МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ФИЛОСОФИЯ

Самоучитель

Чебоксары
2018

УДК 1(076.1)
ББК Ю0р30(2)-211
Ф56

Р е ц е н з е н т ы:

Г.П. Кузьмина – д-р филос. наук, профессор кафедры философии и права ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Н. Яковлева»;

Р.В. Михайлова – д-р филос. наук, профессор, зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО «Чувашская государственная сельскохозяйственная академия»

С о с т а в и т е л и:
В.А. Мукин, Л.Ю. Соколова

Ф56 **Философия:** самоучитель / сост. В.А. Мукин, Л.Ю. Соколова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. – 76 с.

ISBN 978-5-7677-2834-3

Содержит общие указания, включающие задачи курса, место философии в структуре ООП ВО, компетенции студента, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, а также рекомендации для успешного усвоения общего курса философии в ходе самостоятельной подготовки к практическим занятиям.

Для студентов I курса химико-фармацевтического факультета.

Ответственный редактор д-р филос. наук,
профессор В.А. Федотов

Утверждено Учебно-методическим советом университета

УДК 1(076.1)
ББК Ю0р30(2)-211
© Издательство Чувашского университета, 2018
© В.А. Мукин, Л.Ю. Соколова, составление, 2018
ISBN 978-5-7677-2834-3

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Самоучитель по самостоятельной подготовке к практическим занятиям студентами представляет собой ряд рекомендаций для успешного усвоения общего курса философии. Разработан в рамках требований, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 04.03.01 – Химия (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 210 по указанной дисциплине к минимуму знаний студентов.

1. Цель освоения учебной дисциплины – выработка у студентов целостного представления о философии как жизненно важного мировоззрения. Это достигается через изучение причин возникновения философии как специфического элемента духовной культуры, основных проблем и предмета философии, важнейших этапов ее развития и современного состояния мировой философии, формирование диалектического отношения к явлениям действительности, включая проблемы основной специальности, расширение общегуманитарного кругозора.

Содержание курса предлагает изучающим философию сформировать у себя первоначальное представление о предмете философии и его назначении, о важнейших школах и течениях, о выдающихся мыслителях, а также решений «вечных» человеческих проблем, начиная с разработки философской картины мира и заканчивая глобальными проблемами современности.

Задачи изучения дисциплины:

– раскрыть роль философии в системе научного знания;

– заложить основы культуры мышления, позволяющей специалисту применять специально-научные, технические и гуманитарные знания как единый системный комплекс;

– сформировать навыки абстрактного мышления, анализа и синтеза.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам базовой части блока 1 программы бакалавриата. Дисциплина изучается на 1-м курсе.

Курс философии состоит из трёх частей: дисциплинарно-организованной, исторической и системной. В первом разделе

рассматриваются предмет философии, круг философских проблем, особенности философского мировоззрения. В ходе освоения историко-философского раздела студенты знакомятся с особенностями развития философской мысли различных исторических эпох. В системном разделе рассматриваются основные проблемы бытия и познания, рассматриваемые как в рефлексивном, так и в ценностном аспекте, вопросы антропологии, социальной философии, научной методологии и философии науки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– основные мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы;

– движущие силы и закономерности исторического процессе, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

– основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук;

– сущность и социальную значимость профессии, основных перспектив и проблем, определяющих конкретную область деятельности;

уметь:

– логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

– использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

– понимать и соблюдать базовые ценности культуры;

владеть:

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

– способностью работать в коллективе, сотрудничать с коллегами, способностью к разрешению конфликтов и социальной адаптации;

– способностью в условиях развития науки и техники к критической переоценке накопленного опыта и творческому анализу своих возможностей.

3. Требования к входным знаниям.

Требования к входным знаниям, умениям и владениям студентов:

знание основных определений и понятий человека, общества, ее духовных сфер, культуры и цивилизации;

умение применять частнонаучные методы исследования для построения научной картины мира;

владение навыками применения методов сбора и обработки данных для построения адекватной модели мира.

4. Компетенции студента, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, ожидаемые результаты образования и компетенции студента по завершении освоения программы учебной дисциплины.

Общекультурные компетенции:

ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Знать: сущность и структуру мировоззрения; формы и типы мировоззрения.

Уметь: формировать свою собственную позицию на основе общих представлений о мире, научный взгляд на окружающий мир.

Владеть: базовой философской методологией познания действительности.

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Знать: закономерности развития общества, определение содержания понятия «общество», типы общественных отношений, содержание понятия «ответственность».

Уметь: анализировать проблемы развития гражданского общества.

Владеть: способами воспитания патриотизма, становления гражданской позиции.

ОК-7 – готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию.

Знать: сущность и структуру сознания; свойства сознания; бессознательное и надсознательное как уровни человеческой психики; специфику человеческого бытия; различные подходы к проблеме свободы; онтологические основания свободы.

Уметь: ориентироваться в многообразии различных психологических и философских концепций сознания; адекватно пользоваться философской методологией познания в деятельности человека; анализировать различные концепции свободы.

Владеть: аксиологическим сознанием как многомерным феноменом; содержанием и формами проявления свободы.

5. Виды учебной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются: лекции и практические занятия. Студенты не имеют права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае они могут быть не допущены к экзамену.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации к самостоятельной работе. Обязанность студентов – внимательно слушать и конспектировать лекционный материал; в конспекте рекомендуется оставлять поля для последующей самостоятельной работы над темой.

Практические занятия служат для контроля преподавателем подготовленности студентов; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по философской проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений.

Практическое занятие предполагает свободный дискуссионный обмен мнениями по избранной тематике. Оно начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушивается доклад студента. Обсуждение доклада совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Рефераты, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения намеченных вопросов и объявляет оценки выступавшим студентам.

В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей по предложенной тематике преподаватель в ходе практических занятий может проводить проверочные и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическому занятию студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя. Примерная тематика рефератов и вопросов для обсуждения приведена в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты могут по согласованию с преподавателем выбирать и другие инициативные темы.

Практические занятия могут проводиться в форме учебных конференций, на которых студенты выступают с заранее подготовленными докладами на оригинальную философскую тематику.

Результаты контроля качества учебной работы студентов преподаватель может оценивать, выставлять текущие оценки в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Студенты, как правило, участвуют в подготовке рефератов. Философский реферат – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов.

Подготовка реферата – вид исследовательской деятельности. Его написанию предшествует изучение широкого круга философских первоисточников, монографий, статей; обобщение личных наблюдений. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять философские знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем.

Основной вид работы студента – самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку докладов, сообщений, выступлений на семинарских занятиях, написание рефератов, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу по философии следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучаемых. Обязательно следует

вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий, затем приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела, включенных в него тем. Также полезно изучить первоисточники – работы выдающихся философов. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом, проводимым по всему ее содержанию. Форма экзамена может быть различной: выставление итоговой оценки с учетом текущих оценок; собеседование по всему курсу; ответ по билету.

К экзамену допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на практические занятия.

Непосредственная подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, представленным в данном издании. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, поймите его сущность. В соответствии со смыслом вопроса составьте план ответа.

Обычно план ответа включает в себя:

– показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;

– ретроспектива вопроса в истории философской мысли;

– определение сущности рассматриваемого предмета;

– структурирование предмета рассмотрения с выделением основных элементов.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники, характерные цитаты. Отметить для себя пробелы в знаниях, которые следует ликвидировать в ходе консультаций с преподавателем.

Конспектирование. Одной из обязательных форм учебного процесса является конспектирование. Конспекты способствуют лучшему закреплению в памяти прочитанного материала, заставляют обращать внимание на саму суть разбираемого вопроса, дают возможность быстрее использовать известный

материал не только в выступлениях на практических занятиях, но и перед зачетами, экзаменами. Конспектирование развивает навыки самостоятельного творческого усвоения науки. И это особенно важно.

По высказываниям В.И. Ленина, только научившись самостоятельно разбираться в вопросе, люди могут «...считать себя достаточно твердыми в своих убеждениях и достаточно успешно отстаивать их перед кем угодно и когда угодно» (ПСС. Т. 39. С. 65).

В философских произведениях теория дается не в виде готовых выводов и законченной системы положений и формулировок, а через научный анализ явлений и процессов, происходящих в действительности, через критическое освоение научных достижений, предшествующих учений и взглядов, часто в яростной полемике с идеологическими противниками. Все это создает определенные трудности в самостоятельной работе студентов над первоисточниками, вот основные из них:

1) выделение собственно философского (а не экономического или исторического) аспекта данного произведения;

2) выделение наиболее важных, узловых моментов в изучаемом тексте;

3) необходимость соотнесения частных теоретических положений первоисточника с наиболее общими положениями;

4) необходимость соотнесения отдельных теоретических положений работы друг с другом;

5) наличие незнакомых терминов.

Прежде чем приступить к составлению конспекта, рекомендуется ознакомиться с методическими указаниями к планам семинарских занятий, освежить в памяти лекционный материал, относящийся к данной теме, прочитать соответствующие разделы учебников и учебных пособий, а затем перейти к чтению рекомендованных первоисточников.

Лишь после внимательного прочтения работы и преодоления указанных выше трудностей, можно приступить к составлению конспекта.

Перед конспектом необходимо указать автора, полное название работы, место и год издания.

Конспект не обязательно должен быть выпиской цитат. Лучше, если цитаты будут сочетаться с собственным изложением основного содержания работы. При этом нельзя допускать искажений прочитанного материала, особенно определений, формулировок. Цитаты должны быть взяты в кавычки с указанием соответствующих страниц.

На полях желательно отмечать важные или неясные для конспектирующего мысли, высказывания автора.

Целесообразно также выносить на поля названия проблем, раскрывающихся в тексте, дополнительный материал или краткие выводы из семинарского занятия по соответствующей теме. Конспекты не должны быть «слепыми». Подчеркивание, заключение в рамки основополагающих высказываний, терминов, определений, применение различных шрифтов и цветовой обработки текста – все это способствует более прочному, отчетливому и систематизированному запоминанию прочитанного материала, облегчает процесс его использования при изучении тех или иных разделов курса.

Творческое овладение философией требует умения связывать теоретические положения, выводы с сегодняшней практикой. Поэтому при изучении той или иной темы или конкретной работы желательно самостоятельно находить примеры, иллюстрирующие те или иные положения теории, шире привлекать материал из знакомых областей частных наук и естествознания.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел I. Дисциплинарная организация философии

Тема 1. Философия: предмет, цели и задачи

Занятие 1. Философия, ее предмет и основные функции

1. Предмет философии. Специфика философского знания. Философия и наука.

2. Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология, праксиология и их взаимосвязь.

3. Основной вопрос философии и его две стороны. Функции философии. Место и роль философии в культуре. Философия и химия.

Список литературы

1. Александров В.И. Миросозерцание и миропонимание в структуре мировоззрения // Философия и общество. – 2011. – № 2 (62). – С. 138 –154.

2. Большакова А.Ю. Архетип – концепт – культура // Вопр. философии. – 2010. – № 7. – С. 47–58.

3. Калашян А.Л. Оправдание философии, или философская истина и псевдофилософская ложь // Вопр. философии. – 2011. – № 5. – С. 99–108.

4. Миронов В.В. Философия и Слово (или Ещё раз о специфике философии) // Вопр. философии. – 2012. – № 1. – С. 14–28.

5. Новикова Т.М. Философское мировоззрение – основа человеческой культуры // Вестн. РФО. – 2012. – № 2. – С. 70–71.

Первоисточники

для обязательного прочтения и конспектирования

1. Гегель Г.В.Ф. Кто мыслит абстрактно? // Работы разных лет: в 2 т. – М., 1971.

2. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М.: Наука, 1991. – С. 135–134.

3. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – Т. 21. – С. 276–279. (Основной вопрос философии).

Задания для самопроверки

1. Распределить предложенные критерии по типам мировоззрения:

Мифология	Религия	Философия

А) Главенствующая роль веры и превосходство её над разумом.

Б) Антропоморфизм, т.е. перенос на весь мир человеческих качеств и отношений, одушевление космоса, природных сил.

В) Иррационально-фантастический характер, вера в чудо.

Г) Мировоззрение, поведение и соответствующие действия (культ), основывающийся на вере в существование бога (богов), духов, вообще сверхъестественного.

Д) Слитность, нерасчлененность миропонимания, мышления, эмоций, переживаний.

Е) Свободомыслие и критичность.

Ж) Обобщение исторического опыта народа.

И) Рефлексивность мышления (способность к самоанализу, самокритике).

К) Рациональный характер объяснения действительности.

2. Исторические рамки возникновения философии как особой формы духовного освоения мира:

1) III в. до н.э.;

2) VII–VI вв. до н.э.;

3) VII–VI вв. н.э.;

4) II в. н.э.

3. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия:

1) накапливает и транслирует новое знание о мире;

2) прогнозирует общее направление развития общества;

3) помогает человеку понять смысл своей жизни;

4) способствует приобщению человека к культурным ценностям.

4. Мышление и бытие являются независимыми друг от друга субстанциями, – утверждает:

1) идеализм;

2) пантеизм;

3) материализм;

4) дуализм.

5. Верным суждением относительно связи философии и мировоззрения является следующее:

1) философия и мировоззрение существуют независимо друг от друга;

2) философия шире мировоззрения;

3) философия – это тип мировоззрения;

4) философия и мировоззрение – это одно и то же.

6. В основе философии лежит(ат)...

1) осмысление научных открытий;

2) размышление философов;

3) вопрос об отношении мышления к бытию;

4) признание многообразия мира.

Раздел II. История развития философского знания (темы 2–8) [1]

Раздел III. Системный курс философии

Тема 9. Онтология

Занятие 2. Философское учение о бытии и материи

1. Бытие как фундаментальная категория философии. Виды бытия. Бытие, небытие, становление – основные категории онтологии.

2. Понятие материи в философии. Современная наука о строении и свойствах материи. Виды материи. Структурность материи.

3. Проблема единства и многообразия мира.

Список литературы

1. Орлов В.В. Проблема материи в современной российской философии // Философия и общество. – 2010. – № 3 (59). – С. 22–39.

2. Орлов С.В. Философский материализм в эпоху информационного общества (концепция материи и виртуальная реальность) // Философия и общество. – 2012. – № 1 (65). – С. 42–54.

3. Сагатовский В.Н., Селиванов Ф.А. Бытие и мы. – Тюмень: Вектор Бук, 2011. – 104 с.

[1] Изучаются студентами самостоятельно.

Первоисточник
для обязательного прочтения и конспектирования
Энгельс Ф. Диалектика природы // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 20.

Задания для самопроверки

1. Как взаимосвязаны бытие и небытие?

2. Какие из приведенных далее определений материи являются философскими:

а) материя – это все то, что обладает массой или энергией;

б) материя есть все, состоящее из атомов;

в) материя – это вещество, поле и вакуум;

г) материя – это объективная реальность, данная нам в ощущениях;

д) материя – это инобытие абсолютной идеи;

е) материя – это конечная субстанция, первооснова всего существующего;

ж) материя есть постоянная возможность ощущений?

3. Дайте характеристику микро, макро- и мегауровням организации материи.

Тема 10. Материальные системы

Занятие 3. Движение, пространство, время

1. Движение как способ существования материи. Движение и покой. Основные формы движения материи и их взаимосвязь.

2. Пространство и время как формы бытия материи. Основные свойства пространства и времени в современном научном понимании.

3. Пространство и время в мифопоэтической, религиозной и научной картинах мира. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.

Список литературы

1. Гоноцкая Н.В. Я и время. Основания темпоральной концепции // Вопр. философии. – 2010. – № 2. – С. 73–84.

2. Ерахтин А.В. Материя: объективная реальность или субстанция? // Вестн. РФО. – 2013. – № 2. – С. 79–85.

3. Молчанов В.И. Конституция пространства. Суждение и тело // Вопр. философии. – 2011. – № 10. – С. 155–167.

4. Салин Ю.С. Гносеологический релятивизм категории времени // Вопр. философии. – 2010 – № 3. – С. 66–80.

Первоисточник
для обязательного прочтения и конспектирования

Энгельс Ф. Диалектика природы // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 20. (Разделы: Основные формы движения материи; Формы движения материи; Классификация наук.)

Задания для самопроверки

1. В каком отношении находятся между собой понятия «движение», «развитие», «изменение»? Можно ли утверждать, например, что всякое движение есть развитие? Всякое изменение – это развитие?

2. Как вы понимаете выражение: «Движение абсолютно, а покой относителен»?

3. Заполните таблицу:

Пространство	Время
Особенные свойства	
Общие свойства	

Трехмерность в макромире, абсолютность, одномерность, направленность, протяженность, длительность, изотропность, асимметричность, анизотропность, объективность, неравномерность, относительность, бесконечность, мерность, упорядоченность

Тема 11. Сознание[2]

Тема 12. Диалектика: законы, категории, принципы

Занятие 4. Учение о развитии (диалектика). Всеобщие законы диалектики

1. Развитие представлений о диалектике. Объективная и субъективная диалектика. Метафизика как альтернатива диалектики.

2. Синергетика. Основные понятия синергетики.

3. Понятие «закон». Классификация законов.

4. Количество, качество, свойство, мера. Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно.

5. Закон единства и борьбы противоположностей. Виды противоречий.

[2] Изучается студентами самостоятельно.

6. Закон отрицания отрицания. Особенности прогрессивного развития.

Список литературы

Алексеев П.В. Теория познания и диалектика / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: Высш. шк., 1991. – 384 с.

Берман Я.А. Диалектика в свете современной теории познания. – М.: ЛКИ, 2011. – 240 с.

Джохадзе Д.В. Античный диалог и диалектика // Философия и общество. – 2012. – № 2 (66). – С. 23–45.

Кедров Б.М. Единство диалектики, логики и теории познания. – М.: Комкнига, 2010. – 296 с.

Кузнецов В.Ю. Преодоление метафизики как проблема современной философии // Вопр. филос. – 2012. – №1. – С. 28-39.

Мезенцев Г.Н. Проблема генезиса качества в онтологии // Вестн. РФО. – 2012. – № 1. – С. 95–99.

Задания для самопроверки

1. Что означает точка бифуркации в синергетике?

2. Что такое точка невозврата?

3. Заполните таблицу:

Критерии	Диалектика	Метафизика
Принцип связи		
Характер связи		
Источник развития		
Характер развития		

4. Какие из указанных ниже процессов можно отнести к развитию? Какие явления относятся к прогрессу?

а) качание маятника;

б) старение человека;

в) износ станка;

г) сборка машины на конвейере;

д) тренировка спортсмена;

е) взаимопревращение элементарных частиц;

ж) полимеризация;

з) круговорот воды в природе;

и) самоубийство;

к) вымирание вида;

л) движение Земли по орбите вокруг Солнца;

м) разрушение природной среды человеком.

Занятие 5. Основные категории диалектики

1. Понятие «категория». Основные черты философских категорий.

2. Диалектические категории: единичное – общее, сущность – явление, причина – следствие, необходимость – случайность, возможность – действительность, содержание – форма, часть – целое, система – элемент.

3. Методологическая роль категорий диалектики в научном познании и химии.

Список литературы

1. Гермашиков М.Д. Общая диалектика природы. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2010. – 146 с.

2. Гобозов И.А. Диалектика и современность // Философия и общество. – 2011. – № 4 (64). – С. 5–14.

3. Казеннов А.С. Диалектика как высший метод познания. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – 96 с.

Задания для самопроверки

1. Проиллюстрируйте элементы диалектики пятью примерами из Вашей будущей специальности.

2. Допишите диалектическую пару:

истина – …	сознательное – …	единичное – …
бытие – …	случайность – …	содержание – …

3. Определить особенное и единичное от общих понятий:

Общее	Особенное	Единичное
Химия		
Система		
Личность		

Тема 13. Гносеология

Занятие 6. Познание как отражение действительности

1. Проблема познаваемости мира. Критика агностицизма.

2. Субъект и объект познания.

3. Роль практики в познании.

4. Философское учение об истине. Диалектика абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Критика релятивизма и догматизма. Критерий истины.

5. Формы чувственного и рационального познания.

6. Эмпиризм, рационализм, априоризм, интуитивизм как гносеологические концепции.

Список литературы

1. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. – М.: Книга по требованию, 2012. – 704 с.

2. Гумницкий Г.Н. Истинная философия и истина в философии // Философия и общество. – 2010. – № 1 (57). – С. 84–97.

3. Ильин В.В. Теория познания. Эпистемология. – М.: Либроком, 2011. – 138 с.

4. Хазиев В.С. О понятии «объективная истина» // Философия и общество. – 2013. – № 2 (70). – С. 47–64.

5. Чудинов Э.М. Природа научной истины. – М.: Либроком, 2010. – 314 с.

6. Шашкевич П.Д. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени. – М.: Книга по требованию, 2012. – 304 с.

Задания для самопроверки

1. Может ли человек быть и объектом, и субъектом познания?
2. Какова роль интуиции в химическом эксперименте?
3. Дайте определение практики.
4. Что такое синтетическая концепция познания?

Тема 14. Методология научного познания

Занятие 7. Методология научного познания

1. Роль науки в жизни общества. Наука и обыденные знания. Критерии научности знаний.
2. Классификация наук. Функции науки.
3. Структура научного познания (эмпирический и теоретический уровень).
4. Формы научного познания (научная проблема, научный факт, научная гипотеза, научная теория).
5. Классификация методов научного познания.
6. Взаимосвязь философии и науки.

Список литературы

1. Зотов А.Ф. Научная рациональность: история, современность, перспективы // Вопр. философии. – 2011. – № 5. – С. 5–18.

2. Зуев В.В. К вопросу о генезисе научной теории // Вопр. философии. – 2011. – № 1. – С. 98–106.

3. Корыстов Ю.Н. Мифология и наука как унифицированные модели причинно-следственных связей реального мира // Философия и общество. – 2012. – № 1 (65). – С. 133–137.

4. Красиков В.И. Методология, онтология и рефлексия: три в одном? // Вестн. РФО. – 2013. – № 2. – С. 85–88.

5. Лебедев С.А. Уровни научного знания // Вопр. философии. – 2010. – № 1. – С. 62–76.

6. Левин Г.Д. Три взгляда на природу теоретического и эмпирического знания // Вопр. философии. – 2011. – № 2. – С. 104–115.

7. Левин Г.Д. Анализ и синтез // Вопр. филос. – 2016. – № 2. – С. 95–105.

8. Стёпин В.С. Наука и философия // Вопр. философии. – 2010. – № 8. – С. 58–76.

9. Стёпин В.С. Научная рациональность в техногенной культуре: типы и историческая эволюция // Вопр. философии. – 2012. – № 5. – С. 18–26.

10. Чусов А.В. О перспективах развития методологии науки: моделирование, объективация, общая структура метода // Вопр. философии. – 2012. – № 1. – С. 60–71.

Задания для самопроверки

1. Прокомментируйте высказывание Д.И. Менделеева о науке: «Науки нет в частностях, – писал он. – Она в общем, в целом, в слиянии всех частностей, в единстве, доходящем до таких доступных воображению и уму крайностей бесконечного, которые без науки, т. е. без слияния частностей в общем, совершенно недосягаемы».

2. Что такое наука?

3. Дайте определение химии. Какова структура химии как науки?

4. Из перечисленных понятий выберите методы, которые относятся к эмпирическому уровню познания:

диалектический, наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, моделирование, измерение, сравнение, обобщение, формализация, математизация, абстрагирование, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ, синтез, аналогия.

Тема 15. Философская антропология

Занятие 8. Проблема человека в философии

1. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Биологическое и социальное в человеке.

2. Понятия «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность». Проблема становления личности. Социокультурные типы личности.

3. Личность и общество. Проблема признания «Я». Культура как форма самореализации и признания личности.

4. Свобода и ответственность личности в обществе. Свобода негативная и позитивная. «Иметь» и «быть» – два фундаментальных отношения к миру. Отчуждение личности в обществе, его причины и формы.

5. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека: нравственно-гуманистические аспекты.

Список литературы

1. Гобозов И.А. Смысл жизни как экзистенциальная проблема // Философия и общество. – 2013. – № 1 (69). – С. 5–20.

2. Гремилова И.А. Проблема становления личности с позиции философской антропологии // Философия и общество. – 2012. – № 4 (68). – С. 106–116.

3. Карабущенко П.Л. Идея личности в развитии человека // Вестн. РФО. – 2012. – № 2. – С. 60–66.

4. Криволапова Ю.К. Современные дискуссии о природе человека // Социально-гуманитарные знания. – 2013. – № 2. – С. 256–270.

5. Кузнецова Т.В., Оруджев З.М. Историческое в природе человека // Вопр. философии. – 2012. – № 4. – С. 14–25.

6. Лекторский В.А. Возможны ли науки о человеке? // Вопр. философии. – 2015. – № 5. – С. 3–16.

7. Мамзин А.С. Редукция, интеграция, эволюционизм в современной биологии // Вопр. философии. –2013. – № 8. – С. 93–105.

8. Ненашев М.И. Антропный принцип и проблема наблюдателя // Вопр. философии. – 2012. – № 4. – С. 64–75.

9. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. – СПб.: Питер, 2012. – 224 с.

10. Секацкая М.А. Этические идеалы, логические ограничения и проблема свободы // Вопр. философии. – 2012. – № 2. – С. 81–92.

11. Фетискин В.В. Деятельностная парадигма человека // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – № 4. – С. 95–106.

12. Человек в единстве социальных и биологических качеств / отв. ред. А.А. Гусейнов. – М.: Либроком, 2012. – 384 с.

Задания для самопроверки

1. Дайте определение жизни.

2. Что такое смысл? Смысл жизни?

3. С.Л. Франк в работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах…, но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек … Этот вопрос – не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжкой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода…». *Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С.Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?*

4. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», – говорил Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблаговидности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу.

Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности… Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы». *Что такое свобода че-*

ловека? Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.

Тема 16. Социальная философия[3]

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Раздел II. История развития философского знания

Тема 2. Предпосылки возникновения и развития философского знания

Восточная философия

1. Древнекитайская философия: даосизм, конфуцианство, легизм.
2. Философские и религиозные системы Древней Индии (чарвака-локаята, ньяя, вайшешика, санкхъя, миманса и др.). Понятия брахмана, атмана и кармы.
3. Индуизм, буддизм, джайнизм.

Список литературы

1. Григорьева Т.П. Конфуций // Вопр. философии. – 2011. – № 2. – С. 82 –93.
2. Индийская философия: энциклопедия. – М.: Вост. лит., 2009. – 950 с.
3. Мудрость Конфуция / под ред. В.П. Бутромеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 448 с.
4. Томпсон Мел. Восточная философия. – М.: Фаир-Пресс, Гранд, 2002. – 379 с.
5. Трубецкой С.Н. Курс истории древней философии. – М.: Владос, 2005. – 576 с.

Тема 3. Античная философия

Античная философия

1. Характерные черты и основные школы античной философии.
2. Древнегреческий атомизм.

---

[3] Изучается студентами самостоятельно.

3. Учение о знании и этический рационализм Сократа.

4. Философия Платона. Мир идей и мир вещей. Теория познания Платона. Учение Платона об идеальном государстве.

5. Онтология Аристотеля. Учение о сущностях. Учение Аристотеля о познании и знании. Социально-философские взгляды Аристотеля.

6. Эллинистическая философия (эпикуреизм, скептицизм и стоицизм).

Список литературы

1. Античная философия: хрестоматия. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. – 144 с.

2. Античная философия: энциклопедический словарь. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 896 с.

3. Ахутин А.В. Античные начала философии. – СПб.: Наука, 2007. – 783 с.

4. Панова О.Б. Эпос Древней Греции: от мифа к логосу. О генезисе философии в истории античной культуры // Философия и общество. – 2010. – № 4 (60). – 76–89.

5. Солопова М.А. Античный атомизм: к вопросу о типологии учений и истоках генезиса // Вопр. философии. – 2011. – № 8. – С. 157–169.

6. Сократ. Платон. Аристотель. Сенека. Бруно: биографические очерки. – СПб.: ЛИО Редактор, 1995. – 326 с.

7. Стретерн Пол. Платон за 90 минут. – М.: АСТ, Астрель, 2004. – 87 с.

8. Стретерн Пол. Аристотель за 90 минут. – М.: АСТ, Астрель, 2004. – 78 с.

Тема 4. Философия средних веков

Средневековая философия

1. Философия раннего христианства. «Отцы церкви». Аврелий Августин.

2. Средневековая схоластика и её основные принципы.

3. Философия Фомы Аквинского. Борьба номинализма и реализма в средневековой философии.

Список литературы

1. Мировая философия. Антология философии Средних веков и эпохи Возрождения. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 448 с.

2. Соколов В.В. Средневековая философия. – М.: Книга по требованию, 2012. – 448 с.

Тема 5. Философия Нового времени

Европейская философия XVII века

1. Экспериментально-математическое естествознание XVII века и задачи философии.

2. Проблема метода познания в философии Ф. Бэкона.

3. Дуализм и проблема метода познания в философии Р. Декарта.

4. Проблема субстанции в философии Б. Спинозы и Г. Лейбница.

Список литературы

1. Коваль О.А. Онтология Аристотеля в зеркале лейбницевской монадологии // Вопр. философии. – 2011. – № 12. – С. 107–117.

2. Ковнер С.Г. Спиноза. Его жизнь и сочинения. – М.: Либроком, 2012. – 192 с.

3. Сретенский Н.Н. Лейбниц и Декарт. – СПб.: Наука, Ленинградское отделение, 2007. – 184 с.

4. Чуприкова Н.И. На пути к материалистическому решению психофизической проблемы. От дуализма Декарта к монизму Спинозы // Вопр. философии. – 2010. – № 10. – С. 110–122.

Английская философия XVII–XVIII вв.

1. Учение Т. Гоббса и Д. Локка о человеке, общественном устройстве и государстве.

2. Идеалистический сенсуализм Дж. Беркли и его противоречия.

3. Скептицизм Д. Юма и его этическое учение.

Список литературы

1. Касавин И.Т. Дэвид Юм. Парадоксы познания // Вопр. философии. – 2011. – № 3. – С. 157–172.

2. Чексис Л.А. Томас Гоббс – родоначальник современного материализма. Его жизнь и учение. – М.: Либроком, 2013. – 144 с.

3. Стретерн Пол. Локк за 90 минут. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – 96 с.

Первоисточник

для обязательного прочтения и конспектирования

Беркли Дж. Три разговора между Гиласом и Филонусом. В опровержение скептиков и атеистов. – М.: Либроком, 2012. – 130 с.

Тема 6. Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия

1. Завершение классического этапа развития европейской философии в творчестве немецких мыслителей второй половины XVIII – начала XIX века.

2. Эволюция мировоззрения И. Канта – родоначальника немецкой классической философии. Гносеология Канта: преодоление односторонности сенсуализма и рационализма.

3. Противоречия человеческой свободы и кантовская этика долга. Его социальная антропология.

4. Тождество мышления и бытия – исходный принцип учения Ф. Гегеля. Философская система и диалектический метод немецкого мыслителя.

5. Антропологический материализм Л. Фейербаха, гуманистический характер его философии. Критика им религии и объективного идеализма.

6. Разработка и обоснование К. Марксом и Ф. Энгельсом диалектико-материалистического понимания истории.

7. Марксизм в России. В.И. Ленин – продолжатель философской традиции Маркса – Энгельса.

Список литературы

1. Васильева М.Ю. Идеализм Иммануила Канта. – М.: Димитрейд График Групп, 2011. – 276 с.

2. Длугач Т.Б. Надо ли сегодня задумываться над Марксом? // Вопр. философии. – 2011. – № 7. – С. 127–138.

3. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия. – М.: Высш. шк., 2003. – 440 с.

4. Кучеренко А.В. И. Кант в борьбе с антропоморфизмом // Философия и общество. – 2011. – № 4 (64). – С. 163–174.

5. Орлов В.В. Особенности системы категорий философии Г.В.Ф. Гегеля // Философия и общество. – 2011. – № 3 (63). – С. 184–197.

6. Семенов Ю.И. Введение в науку философии. Кн. 3. Марксистский прорыв в философии. – М.: Либроком, 2013. – 240 с.

Тема 7. Отечественная философия

Русская философия XIX в.

1. Формирование русского национального самосознания и основные этапы развития русской философии.

2. Философия славянофилов и западников.

3. Философия всеединства В.С. Соловьева. Проблема смысла жизни и нравственного предназначения человека.

4. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).

Список литературы

1. Горелов А.А. Русская идея на пути к духовно-социальному единству // Философия и общество. – 2012. – № 1 (65). – С. 162–176.

2. Евлампиев И.И. Жизненная драма Вл. Соловьева // Вопр. философии. – 2011. – № 2. – С. 127–139.

3. Евлампиев И.И. Религиозность русской философии как проблема // Вопр. философии. – 2012. – № 1. – С. 117–129.

4. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Трикста, Академический проект, 2011. – 560 с.

5. Семенова С.Г. Философ будущего века Николай Федоров. – М.: Пашков дом, 2004. – 584 с.

Тема 8. Современная философия

Основные направления западной философии XX века

1. Общая характеристика современной зарубежной философии.

2. Сциентистское (рационалистическое) направление: неопозитивизм, структурализм, герменевтика.

3. Антропологическое (иррационалистическое) направление. Экзистенциализм о человеке в мире и мире человека. Понятие экзистенции, ее основные характеристики. Проблема свободы человека.

4. Философия психоанализа о структуре человеческой психики. Проблема бессознательного.

Список литературы

1. Водолагин А.В. Тусклый свет экзистенции (Dasein-анализ в работах Г. Гегеля и М. Хайдеггера) // Вопр. философии. – 2010. – № 4. – С. 144–152.

2. Зотов А.Ф. Современная западная философия. – М.: Проспект, 2012. – 608 с.

3. Устинов А.В. Экзистенциализм как духовное измерение человека // Вестн. РФО. – 2013. – № 2. – С. 96–99.

Тема 11. Сознание

Сознание, его происхождение и сущность

1. От понятия «душа» к категории «сознание». Идеальное и материальное.
2. Сознание – свойство высокоорганизованной материи. Структура сознания.
3. Сознание – высшая форма отражения действительности.
4. Сознательное и бессознательное (З. Фрейд, К.Г. Юнг). Самосознание. Загадка человеческого «Я».
5. Творческая активность сознания.
6. Диалектика антропосоциогенеза. Современная наука о предпосылках сознания. Биологическое и социальное в человеке.

Список литературы

1. Бескова И.А. Феномен сознания / И.А. Бескова, И.А. Герасимова, И.П. Меркулов. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 366 с.

2. Васильев В.В. Трудная проблема сознания. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – 271 с.

3. Лобастов Г.В. Язык: смысл и генезис // Вопр. философии. – 2011. – № 5. – С. 52–63.

4. Маркова Л.А. Физика мозга и мышление человека // Вопр. философии. – 2010. – № 3. – С. 161–172.

5. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. – СПб.: Питер, 2012. – 288 с.

Первоисточники

для обязательного прочтения и конспектирования

1. Дубровский Д.И. Психические явления и мозг. Философский анализ проблемы в связи с некоторыми актуальными задачами нейропсихологии, нейрофизиологии, психологии и кибернетики. – М.: Наука, 1971. – 386 с.

2. Юнг К.Г. Сознательное и бессознательное. – М.: Академ. проект, 2009. – 190 с.

Тема 16. Социальная философия

Общество как предмет философского анализа

1. Определение понятия «общество».
2. Структура общества. Основные сферы жизнедеятельности общества как развивающейся системы: материальная, социальная, политическая, духовная.

Список литературы

1. Гранин Ю.Д. Станет ли Россия «национальным государством»? // Вопр. философии. – 2011. – № 1. – С. 15–27.
2. Грох М. Консенсусное объяснение формирования наций // Вопр. философии. – 2011. – № 1. – С. 27–37.
3. Момджян К.Х. К вопросу о типологии социальных групп // Вопр. философии. – 2012. – № 1. – С. 39–49.
4. Рашковский Е.Б. Феномен семьи (междисциплинарные заметки) // Вопр. философии. – 2010. – № 10. – С. 27–38.
5. Семенов Ю.И. Народ. Этнос. Нация. Статья 1. Общество, население, этнос // Философия и общество. – 2013. – № 1 (69). – С. 21–55.
6. Семенов Ю.И. Народ, этнос, нация. Статья 2. Общество, политодемотия, нация // Философия и общество. – 2013. – № 2 (70). – С. 5–27.
7. Черносвитова М.А. Философия рода // Вестн. РФО. – 2012. – № 2. – С. 66–68.

Духовная жизнь общества. Общественное сознание и его структура

1. Понятие культуры. Культура как мера человеческого в человеке.
2. Общественное сознание как отражение общественного бытия.
3. Общественное и индивидуальное сознание. Интеллигенция и её роль в духовной жизни общества.
4. Уровни общественного сознания и их взаимосвязь.

Список литературы

1. Гумницкий Г.Н. О понятии духовности // Философия и общество. – 2011. – № 3 (63). – С. 21-37.
2. Стёпин В.С. Цивилизация и культура. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 408 с.
3. Тонконогов А.В. Философско-религиозные аспекты духовности // Социально-гуманитарные знания. – 2012 – № 5. – С. 80–90.

4. Федотова В.Г. Единство и многообразие культур в условиях глобализации // Вопр. философии. – 2011. – № 9. – С. 45–54.

Формы общественного сознания

1. Политическое сознание.
2. Правовое сознание.
3. Религиозное сознание.
4. Нравственное сознание.
5. Роль морали в жизни общества.
6. Эстетическое сознание.

Список литературы

1. Власов Ф.Б. Эволюция нравственного сознания и социально-экономическое развитие. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2011. – 308 с.

2. Общественное сознание и его формы. – М.: Политиздат, 1987. – 368 с.

3. Станкевич Л.П., Полякова И.П. Абсолютный и относительный характер моральных ценностей. Проблема обоснования морали // Философия и общество. – 2011. – № 2 (62). – С. 125–137.

4. Шабунин Д.М. Правовое сознание современной молодежи (этно-национальные особенности). – Чебоксары: Изд-во ИЧП, 1999. – 96 с.

5. Эстетическое сознание и процесс его формирования. – М.: Искусство, 1981. – 256 с.

6. Яковлев А.И. Религиозное сознание: учеб. пособие. – М.: Спутник+, 2004. – 292 с.

7. Ясюкова Л.А. Правовое сознание в структуре ментальности россиян. – СПб.: Изд-во СПбУ, 2008. – 168 с.

Общество и природа

1. Проблема взаимодействия общества и природы в истории философии. Диалектико-материалистическое понимание системы «общество – природа».

2. Природные предпосылки возникновения социального. «Первая» и «вторая» природа. Понятие «ноосфера».

3. Глобальные проблемы современной цивилизации и их классификация. Планетарные масштабы экспансии техногенной цивилизации.

Список литературы

1. Варфаломеев А.А. Терроризм как продукт антиэтаизма // Вопр. философии. – 2011. – № 6. – С. 23–33.

2. Ильин А.Н. Потребление и его глобальные последствия // Философия и общество. – 2013. – № 2 (70). – С. 83-99.

3. Капица С. Парадоксы роста: законы глобального развития человечества. – 2-е изд., доп., перераб. – М.: Альпина нон-фикшн, 2012. – 236 с.

4. Козиков И.А. В.И. Вернадский: от идеала к созданию учения о ноосфере // Социально-гуманитарные знания. – 2013. – № 5. – С. 169–189.

5. Маслов В.Ф. Цивилизационный подход к историческому процессу // Вопр. философии. – 2010. – №7. – С. 40–47.

6. Сагатовский В.Н. Противоречие между искусственным и естественным – глубинная основа глобальных проблем // Вестн. РФО. – 2013. – № 2. – С. 88–94.

7. Сергеев М. Философия Востока и Запада в глобальной перспективе // Вестн. РФО. – 2012. – № 1. – С. 62–66.

8. Хангтингтон С. Столкновение цивилизаций: пер. с англ. – М.: АСТ, Астрель, 2011. – 571 с.

9. Чекмасова Ю.В. Эволюция глобальных проблем современности // Социально-гуманитарные знания. – 2013. – № 5. – С. 341–346.

Тема 17. Философские вопросы химии

1. Влияние философии на развитие химической науки.
2. Основные понятия химической науки, играющие значительную роль в формировании философского мышления:
   – основная проблема химии и способы ее решения;
   – учение о строении вещества.
3. Периодическая система и закон Д.И. Менделеева и его значение.
4. Химическая связь и строение молекул вещества.

Список литературы

1. Кант И. Соч. Т.3. М.: Мысль, 1964.

2. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. М.: Мысль, 1974. Т. 1.

3. Маркс К., Энгельс Ф. Избранные произведения. Т. 2. М.: Госполитиздат, 1955.

4. Кедров Б.М. Предмет и взаимосвязь естественных наук. М.: АН СССР, 1962.

5. Солопов Е.Ф. Соотношение форм движения и видов материи в природе // Вопросы философии. 1963. № 8.

6. Солопов Е.Ф. Предмет и логика материалистической диалектики. Л., 1973.

7. Печенкин А.А. Редукционизм в контексте истории науки // Электронный журнал «Исследовано в России». http://zhurnal.ape.relarn.ru/articles/2009/037.pdf.

8. Малликен Р.С. Спектроскопия, молекулярные орбитали и химическая связь // Успехи физических наук. 1968. Т. 94. Вып. 4.

9. Кедров Б.М. Взаимосвязь форм движения материи и их классификация // Пространство. Время. Движение. М.: Наука, 1971.

10. Dirak P.A.M. Quantum mechanics of many-electrons systems // Proceedings of Royal Society. 1929. Vol. 133 A. P. 714.

11. Веселов М.Г. Элементарная квантовая теория атомов и молекул. М., 1962.

12. Печенкин А.А. Методологические проблемы развития квантовой химии. М.: Наука, 1976.

13. Печенкин А.А. Антирезонансная кампания в советской науке. 1949–1951 гг. Препринт № 64 Института истории естествознания и техники. М., 1991.

14. Pechenkin A. The 1949–1951 anti-resonance campaign in Soviet Science // LLULL. Vol. 18. 1995.

15. Марков А.А. Об отношении физических законов к биологическим // О сущности жизни. М.: Наука, 1964.

16. Nagel E. The structure of science: problems in the logic of scientific explanation. N.Y., 1961.

17. Эйрингс Г., Уолтер Дж., Кимбалл Дж. Квантовая химия. М.: Иностр. литература, 1948.

18. Коулсон Ч. Валентность. М.: Мир, 1965.

19. Мак Вини Р., Сатклиф Б. Квантовая механика молекул. М.: Мир, 1972.

20. Игнатов О.Д. Концепция онтологической редукции и проблема редукции химии к физике // Философия науки. 2009. № 2 (41).

21. Полинг Л. Природа теории резонанса // Перспективы развития органической химии. М., 1971.

22. Полинг Л. Природа химической связи. М.-Л., 1947.

23. Lehn J.M. Supramolecular Chemistry – Scope and Perspective. Molecules, Supramolecules, and Molecular Devices (Nobel Lecture) // ANGEWANDTE CHEMIE. Volume 27, Number 1, January 1988.

24. Пожарский А.Ф. Молекулярное распознавание // Соросовский образовательный журнал. 1997. № 9.

25. Аршинов В.И., Свирский Я.И. Синергетическое движение в языке // Самоорганизация и наука. Опыт философского осмысления. М.: Ин-т философии РАН, 1994.

26. Печенкин А.А. Реакция Белоусова – Жаботинского как аргумент в дискуссии о сути бытия // Вестник МГУ. Серия 7. 2012. № 1.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Генезис и предмет философии. Специфика философского знания.
2. Основные функции философии.
3. Основной вопрос философии и его две стороны.
4. Философская категория бытия. Основные формы бытия.
5. Философское учение о материи. Виды материи и их структура.
6. Движение как способ существования материи. Движение и покой. Основные формы движения материи и их взаимосвязь.
7. Пространство и время как объективные формы бытия материи.
8. Сознание, его происхождение и сущность.
9. Соотношение общественного сознания и общественного бытия. Относительная самостоятельность общественного сознания.
10. Структура общественного сознания (уровни и формы общественного сознания).
11. Политическое сознание.
12. Правовое сознание.
13. Нравственное сознание. Роль морали в жизни общества.
14. Эстетическое сознание и искусство.
15. Религиозное сознание. Религия в жизни современного общества.
16. Философия о познаваемости мира. Критика агностицизма.
17. Роль практики в познании.
18. Философское учение об истине. Соотношение абсолютной и относительной истины, конкретность истины.
19. Чувственное познание и его формы.
20. Логическое познание и его формы.
21. Генезис и основные закономерности развития науки.

22. Эмпирический и теоретический уровни научного познания и их взаимосвязь.

23. Понятие метода и методологии.

24. Общелогические методы познания – сравнение, анализ, синтез, классификация.

25. Умозаключения и их роль в познании.

26. Методы эмпирического познания (наблюдение, измерение, эксперимент, описание).

27. Методы теоретического познания – абстрагирование и идеализация.

28. Методы теоретического познания – моделирование, формализация, восхождение от абстрактного к конкретному.

29. Научная проблема.

30. Научный факт. Развитие фактуального знания.

31. Научная гипотеза. Условия её состоятельности и пути доказательства гипотезы.

32. Научная теория. Её структура и функции.

33. Диалектика как учение об универсальных связях и развитиях. Объективная и субъективная диалектика.

34. Понятие закона. Классификация законов.

35. Закон единства и борьбы противоположностей (привести примеры действия закона из химии).

36. Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно (привести примеры действия закона из химии).

37. Количество, качество и мера как категории философии.

38. Закон отрицания отрицания (привести примеры действия закона из химии).

39. Философские категории и их основные особенности.

40. Единичное, особенное и общее. Необходимость и случайность.

41. Содержание и форма, сущность и явление.

42. Причина и следствие. Возможность и действительность.

43. Понятие принципа. Основные принципы диалектики.

44. Основные понятия и принципы синергетики.

45. Понятие общества. Основные концепции общественного развития.

46. Человек в информационно-техническом обществе. Гуманитарные аспекты информатизации.

47. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека: нравственно-гуманистические аспекты.

48. Понятие культуры и цивилизации. Социокультурное многообразие как ценность современной цивилизации.

49. Глобальные проблемы современной цивилизации и их классификация.

50. Проблема человека в философии (человек, личность, индивид, индивидуальность).

51. Культура как мера человеческого в человеке.

52. Воля. Свобода и ответственность личности в обществе.

53. Проблема отчуждения личности в обществе.

54. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Биологическое и социальное в человеке.

55. Древнекитайская философия: даосизм, конфуцианство, легизм.

56. Основные направления и течения индийской философии: вайшешика, санкхья, миманса и др.

57. Досократовская философия: школы и представители.

58. Этика и диалектика Сократа.

59. Учение Платона об идеях. Платон о познании, о душе и теле. «Государство» Платона.

60. Аристотель о метафизике. Исследование первых причин бытия и субстанции.

61. Специфика средневековой философии. Споры номиналистов и реалистов об универсалиях.

62. Философский синтез Фомы Аквинского.

63. Пантеизм, гуманизм, антропоцентризм философии эпохи Возрождения.

64. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени (Бэкон, Декарт).

65. Философия французского Просвещения XVIII в. (Гольбах, Гельвеций, Ламетри, Дидро и др.).

66. Учение Канта о чувственном, рассудочном и разумном познании. Диалектика Канта.

67. Специфика гегелевского идеализма. Система и метод философии Гегеля.

68. Основные идеи марксистской философии (Маркс, Энгельс).

69. Русская философия и ее особенности.

70. Философия позитивизма и этапы ее развития.

71. Философия неотомизма.

72. Философия экзистенциализма (Кьеркегор, Хайдеггер, Ясперс).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Тема 1. Философия: предмет, цели и задачи

1. Что такое философия?
2. Что такое язык философии?
3. Каковы функции философии?
4. Философия в жизни человека и общества.
5. Взаимосвязь химии и философии.
6. Социализация, экологизация, технологизация и информатизация как доминирующие направления развития современной химии.

Тема 2. Предпосылки возникновения и развития философского знания

1. В чем особенности исторических типов мировоззрений: мифа, религии, философии и науки?
2. Мировоззрение: сущность, структура и функции.
3. Чем мифологическое мышление отличается от религиозного?
4. Назовите причины возникновения философии.

Тема 3. Античная философия

1. Культура народов Древнего Египта и Вавилонии.
2. Философия Милетской школы.
3. Место Платона в истории философии.
4. Философия Аристотеля.
5. Первые натурфилософские школы Древней Греции.
6. От Пифагора к Платону: становление образа античного Космоса.
7. Рок и Судьба в мировоззрении древнего эллина.
8. Учение Эпикура о преодолении страха.
9. Значение физики и метафизики Аристотеля для развития европейской философии.
10. Первые «университеты» в истории человечества (пифагорейская школа, платоновская Академия, лицей Аристотеля, сад Эпикура).

Тема 4. Философия Средних веков

1. Вера и разум в средневековой философии.
2. Борьба номинализма и реализма в средневековой философии.
3. Основные идеи томизма.
4. Философские идеи Библии и Корана.
5. Теология и философия в осмыслении сути мироздания.
6. Смысл и значение доказательств бытия Бога.
7. Черты средневековой философии, сохранившие свою актуальность до настоящего времени.
8. Мистическое направление средневековой философии.

Тема 5. Философия Нового времени

1. Культ науки в философии Нового времени.
2. Ф. Бэкон и его учение.
3. Метафизика и физика Р. Декарта.
4. Б. Паскаль о научной методологии и его религиозно-этические взгляды.
5. Натурфилософия и социальная философия Т. Гоббса.
6. Метафизика Б. Спинозы и его этическое учение.
7. Философия Д. Локка.
8. Материализм и витализм в естествознании.
9. Метафизика и физика Г.В. Лейбница.
10. Социальные идеи французских просветителей.
11. Д. Беркли и его субъективный идеализм.
12. Философское учение Д. Юма.

Тема 6. Немецкая классическая философия

1. Место немецкой классической философии в истории философии.
2. Достоинства и недостатки немецкой классической философии.
3. Двойственность философии И. Канта.
4. Учение И. Канта о морали.
5. Противоречивость между методом и системой в философии Г. Гегеля.
6. Диалектический идеализм Г. Гегеля: достоинства и недостатки.
7. Критика религии в философии Л. Фейербаха.
8. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

9. Философские учения И.Г. Фихте и Ф.В. Шеллинга.
10. Этика Л. Фейербаха.
11. Общественно-исторические предпосылки возникновения материалистической диалектики.
12. Идейные истоки материалистической диалектики.

Тема 7. Отечественная философия

1. Основные черты русской философии.
2. Место русской философии в мировой культуре.
3. Философия всеединства В.С. Соловьева.
4. Философия любви В.С. Соловьева.
5. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).
6. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
7. Русская философия «Серебряного века».
8. Отечественная философия после 1917 года.
9. Проблема человека в философии Н.А. Бердяева.
10. Русская идея.
11. Ф.М. Достоевский: проблема души.
12. Неохристианские идеи в творчестве В. Розанова.
13. Философия беспочвенности Л. Шестова.
14. Развитие отечественной философии в советский период.
15. Современная отечественная мысль.

Тема 8. Современная философия

1. Позитивизм и его исторические формы.
2. Учение «философия жизни».
3. Шопенгауэр и Ницше.
4. Герменевтика.
5. Сартр и проблема свободы.
6. Э. Фромм о способах жизни «иметь или быть?»
7. Неопозитивизм: основные принципы и положения.
8. Французский экзистенционализм.
9. Неотомизм (Т. де Шарден и др.).
10. Феноменология.
11. Постмодернизм.
12. К. Поппер – наш современник и философ XX века.
13. Мишель Фуко – теоретик цивилизации знания.

Тема 9. Онтология

1. Проблема бытия в современной философии.
2. Философское понятие бытия: от античности до наших дней.
3. Бытие и субстанция.
4. Философские концепции пространства и времени.
5. Проблема бытия на исходе тысячелетия.

Тема 10. Материальные системы

1. Время в химии.
2. Философский смысл теории относительности.
3. Социал-дарвинизм.
4. Проблема поля в современной философии и естествознании.
5. Эволюция Вселенной: современная интерпретация.
6. Эволюция представлений о материи.
7. Движение как атрибут материи.
8. Антропный принцип.
9. Основные концепции пространства и времени.
10. Современные космологические модели.

Тема 11. Сознание

1. Развитие представления о душе в истории философии.
2. Сознание как функция общения. Знак и означаемое. Язык человека.
3. Образное мышление.
4. Индивидуальность человека.
5. Проблемы двуязычия и сознание.
6. Сны и сновидения в психоаналитической концепции З. Фрейда.
7. Сознание в эпоху Античности, Средневековья и Нового времени.
8. Делает ли разум человека человеком?
9. Искусственный интеллект: надежды и возможности реализации.
10. Сознание и бессознательное.
11. Эзотерические представления о сознании, их связь с современным естествознанием.
12. Религиозная и эволюционная концепция сознания: за и против.

13. Современная философия и естественнонаучные взгляды на сознание.

14. Мышление и язык.

Тема 12. Диалектика: законы, категории, принципы

1. Философские концепции развития.
2. История развития диалектики и современность.
3. Противоречие как источник развития.
4. Роль принципов в научном познании.
5. Метафизика, софистика и эклектика как альтернативы диалектики.
6. Синергетика как новое мировоззрение и химия.
7. Диалектика как методологическое средство в естественнонаучном познании.
8. Диалектика и метафизика в истории развития философской мысли.
9. Проблема направленности развития.
10. Слово, понятие, категория.
11. Детерминизм и индетерминизм.
12. Прогресс и регресс.
13. Диалектика сущности и явления.
14. Соотношение общего, особенного и единичного.
15. Свобода и необходимость.

Тема 13. Гносеология

1. Роль практики в познании.
2. Проблема критериев истины в истории философии.
3. Вненаучные формы познания.
4. Предположение и гипотеза.
5. Можно ли достичь истины ненаучными способами познания?
6. Иррациональное и его роль в познании духовных явлений.
7. Проблема критериев истины в истории философии.
8. Понимание и объяснение как проблемы теории познания.
9. Рациональность как атрибут знания.

Тема 14. Методология научного познания

1. Принципы и их роль в познании.
2. Абстрагирование и его виды.
3. Идеализация и его роль в познании.
4. Роль моделирования в познании.

5. Наука в поисках истины.
6. Методы эмпирического уровня познания.
7. Методы теоретического уровня познания.
8. Почему мы доверяем научным выводам?
9. Наука и основные стадии ее исторического развития.
10. Основные тенденции развития науки.
11. Техника и технология.
12. Как соотносятся наука и политика, наука и этика?
13. Техника и исторические этапы ее развития.
14. Естествознание и техникознание.
15. Роль математического моделирования в химии.

Тема 15. Философская антропология

1. Философские проблемы антропосоциогенеза.
2. Биологическое и социальное в человеке.
3. Индивид и личность.
4. Личность и общество.
5. Философское осмысление проблемы жизни и смерти.
6. Роль и место случайности в жизни человека.
7. Человек как венец природы.
8. Человек как творец и творение культуры.
9. Смысл жизни как философская проблема.
10. Философские версии места человека во Вселенной.
11. Проблема человека в истории философии.
12. Человек и человечество.
13. Специфика понимания личности в разных типах культур.
14. Личность и ее свобода в зеркале мировых религий.
15. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Чем отличаются эти понятия друг от друга?
16. Социальная сущность человека, его социальное достоинство.
17. Образ человека на современном этапе развития общества.
18. Проблема отчуждения в философии.

Тема 16. Социальная философия

1. Понятие социальной деятельности, ее особенности.
2. Основные типы социальных групп: классы, конфессии, страты.

3. Стратификационная структура современного российского общества и тенденции ее развития.

4. Исторические формы общности людей: род, племя, народность, нация.

5. Понятие «массового общества». Масса как действующее лицо современной истории.

6. Глобальные проблемы современной России.

7. Военная и экологическая опасность как главные угрозы современной цивилизации.

8. Содержание основных проектов разрешения глобальных проблем современности.

9. Соотношение цикличности и поступательности в общественном развитии.

10. Чем определяется уровень развития общества?

11. Законы природы и законы общества: общее и специфическое.

12. Может ли общество существовать без власти и без государства?

13. Существует ли направление в развитии общества?

14. Общество как система.

15. Специфика социального и духовного бытия общества.

16. Концепция гражданского общества как идеала развитой социальной системы.

17. Экономическая и политическая структура общества.

ФИЛОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

Работа с философским словарем – неотъемлемая часть самостоятельной работы студентов. В приложении даны понятия для самостоятельного изучения и необходимого уровня знаний по дисциплине «Философия».

Использованы следующие сокращения**: от греч. – греческого, от лат. – латинского, с санскр. – санскрита, от фр. – французского, совр. – современное.**

Абсолют (от лат. absolutus – «безусловный», «неограниченный», «безотносительный», «совершенный») – первооснова мира, первоначало всего Сущего, вечное и неизменное, которое

понимается единым, всеобщим, безначальным, бесконечным и в свою очередь противостоит всякому относительному.

Автаркия (от греч. autárkeia – «самодостаточность») – система замкнутого воспроизводства сообщества с минимальной зависимостью от обмена с внешней средой. Термин употреблялся Платоном и Аристотелем; киренаики и стоики считали автаркию, или «самодостаточность», жизненным идеалом.

Агностицизм – (от греч. a – «отрицание» и gnosis – «знание») – учение, отрицающее возможность объективного познания мира, достижение объективной истины.

Аксиология (от греч. axia – «ценность» и logos – «учение») – теория ценностей, раздел философии, изучающая вопросы, связанные с природой ценностей, их местом в реальности и структурой ценностного мира, т.е. о связи различных ценностей между собой.

Аксиома (от греч. axioma – «принятое положение») – исходное положение теории, принимаемое без экспериментального подтверждения.

Анализ (от греч. analysis – «разложение») – метод мышления, заключающийся в мысленном или реальном разложении объекта на составляющие его части.

Аналитическая философия – направление современной философии, которое сводит философию к анализу языковых и понятийных средств познания. Философский анализ средств познания подменяется исследованием частнонаучных проблем: логических, логико-лингвистических, семиотических. Мировоззренческие проблемы сторонники А.Ф. рассматривают как «метафизику», лишённую научно-познавательного значения. А.Ф. – продолжение линии позитивизма в современной философии и включает два направления: философия логического анализа, которая в качестве средства анализа применяет аппарат современной математической логики (Р. Карнап, Г. Фейгль, К. Гемпель, Ф. Франк), и лингвистическую, которая занимается исследованием типов употребления выражений в естественном языке (Г. Райл, Дж. Остин, П. Строусон, Дж. Уисдом).

Антиномия (от греч. antinomia – «противоречие в законе») – противоречие между двумя суждениями, каждое из которых считается в равной степени обоснованным.

Античная философия – исторически первая форма европейской теоретической мысли, ставшая основой развития для всех последующих форм мышления как в Европе, так и в мире. Хронологически охватывает период с 6 в. до н.э. по 6 в. н.э. Основной тип общественных отношений – рабовладельческий. Языком античной философии был греческий, но постепенно латынь входит как философский язык, что обусловлено сочинениями Лукреция, Цицерона, Сенеки. Характеризуется такими чертами: космоцентризм, стихийная диалектика и метафизика, объективный идеализм и натурфилософия, монизм и дуализм, имеющие неразвитую форму. Кроме того, для позднего периода, когда античная философия сосуществовала с христианским вероучением, принципиальной особенностью был ее «языческий» характер.

Антропология (от греч. anthropos и logos – «учение о человеке») – философское учение о природе и сущности человека.

Антропоцентризм (от греч. anthropos – «человек» и лат. centrum – «центр») – ненаучное идеалистическое воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий. В античной философии антропоцентризм сформулировал Сократ, позднее этого воззрения придерживались представители патристики, схоластики и некоторые философы Нового времени. Согласно иудейско-христианской традиции всё создано для человека, которого Бог выбрал для господства на земле. Начиная с эпохи Возрождения человек в философии перестаёт рассматриваться как причастный к Богу.

Апатия (от греч. apatheia – «безразличие») – философское понятие, обозначающее отрешение от всех страстей, освобождение от чувства страха и проблем окружающей действительности. В этике стоицизма – апатия (отсутствие аффектов и страстей) есть цель нравственного самовоспитания.

Апологетика (от греч. apologetikos – «защищающий») – учение, направленное на рациональное обоснование и защиту христианской веры.

Апония (от греч. – «отсутствие страданий») – философское понятие, обозначающее состояние, свободное от страданий. Употреблял Эпикур в своей этике, утверждая, что для счастливой жизни человеку необходимы три главные составляющие: отсут-

ствие телесного страдания (апония), невозмутимость души (атараксия), дружба (как альтернатива политическим отношениям).

Апория (от греч. aporia – «безвыходное положение») – проблема, обусловленная противоречием между данными наблюдения (опыта) и мысленным анализом; внешне парадоксальные рассуждения на тему о движении, пространстве и времени, автором которых является древнегреческий философ Зенон Элейский («Ахиллес и черепаха»).

Априорные принципы (от лат. a priori – «предшествующие опыту») – знание, полученное до опыта и независимо от него, чисто умозрительное. Введены И. Кантом.

Апостериорное знание (от лат. a posteriori – «получено из восприятия, на основании опыта») – знание, полученное из опыта. Противопоставляется априорному знанию.

Архетип (от греч. arche – «начало» и typos – «форма», «образец») – прообраз, первичная форма, образец; у Юма архетипы – это структурные элементы коллективного бессознательного, находящиеся в зародыше возможности всех психических процессов и переживаний.

Аскеза (от греч. askesis – «упражнение») – вид духовной практики, преднамеренное самоограничение, самоотвержение, либо исполнение трудных обетов, порой включающий в себя самоистязание. Цель аскезы – достичь определённых духовных целей. Образ жизни, при котором чувственные влечения подавляются в пользу нравственно-религиозной устремленности.

Атараксия (от греч. ataraxia – «невозмутимость», «душевный покой») – понятие древнегреческой этики о душевном покое как высшей ценности. Демокрит понимал А. как господство разума над страстями, свободу души от страха смерти и других переживаний. В философии Эпикура А. – высший идеал жизни, состояние мудреца, достигшего внутренней свободы. В скептицизме А. – воздержание от суждений об истинном и ложном.

Атман (с санскр. àtman – «дыхание, дух, я, самость») – одно из основных понятий индийской религиозно-философской традиции. В самом общем смысле А. понимается как всеобъемлющее духовное начало, чистое сознание, самосознание.

Атом (от греч. atomos – «неделимое») – мельчайшие составные частицы материи, из которых состоит все сущее, в том

числе и душа, образованная из тончайших атомов (Левкипп, Демокрит, Эпикур). Атомы вечны, они не возникают и не исчезают, пребывая в постоянном движении; различаются по форме и величине, порядку и положению.

Атрибут (от лат. attribuo – «придаю, наделяю») – существенный, неотъемлемый признак предмета или явления (в отличие от преходящих, случайных его состояний) – то, что составляет сущность субстанции, её фундаментальное свойство, необходимый для её существования.

Бессознательное – совокупность психических состояний и процессов, которые осуществляются без участия сознания. Проявление бессознательного в следующем: 1) неосознаваемые мотивы, истинный смысл которых не осознается в силу их социальной неприемлемости или противоречия с другими мотивами; 2) поведенческие автоматизмы и стереотипы, действующие в привычной ситуации, осознание которых излишне в силу их отработанности; 3) подпороговое восприятие, которое в силу большого объёма информации не осознается; 4) надсознательные процессы: интуиция, творческое озарение, вдохновение.

Биогенез – процесс возникновения, зарождения живого; теория, отрицающая возникновение живого из неживого (в противоположность абиогенезу).

Биосфера (от греч. bios – «жизнь» и sphaira – «сфера, область») – оболочка Земли, состав, структура, энергетика которой обусловлены прошлой и современной деятельностью живых организмов. Б. охватывает часть атмосферы, гидросферы и верхнюю часть литосферы, которые связаны сложными биохимическими циклами миграции вещества и энергии. В пределах Б. встречается живое вещество или следы его биохимической активности.

Благо – позитивный объект интереса или желания. Во второй половине XIX в. понятие «Б.» непосредственно связывается с понятием ценности (Г. Риккерт и др.). В более узком, этическом смысле понятие «Б.» совпадает с понятием добра. «Высшее Б.» (термин введен Аристотелем, от лат. summum bonum) – то, в зависимости от чего в философских учениях определялась соотносительная ценность всех других благ.

Бог – понятие для обозначения могущественного и сверхъестественного Высшего Существа в теистических и деистических учениях. В монотеистических религиях Б. рассматривается как личность, как персонификация Абсолюта.

Брахман (с санскр. brahman – «расти, нарастать») – понятие, обозначающее надличностный, индифферентный абсолют, «душу мира», первооснову всех вещей и феноменов. В ведийской философии концепция Б. (т.е. Бога-Абсолюта) тесно связана с личностным восприятием каждым человеком всеобъемлющего Бога в качестве индивидуального Атмана – своего наивысшего запредельного «Я».

Бритва Оккама – методологический принцип: «Не следует привлекать новые сущности без крайней на то необходимости». Был сформулирован Уильямом Оккамом.

Бытие – философское понятие, концептуализирующее наличие явлений и предметов (самих по себе), а не содержательный их аспект. Б. синоним понятий «существование» и «сущее». Б. выступает как элемент понятийной оппозиции (напр., Б. и сознание, Б. и мышление, Б. и сущность). Проблемы Б. изучает философская дисциплина «Онтология».

Вера – иррациональное чувство, признающее чего-либо истинным, часто – без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах.

Верификация – методологический принцип, предполагающий проверку истинности теории через сопоставление ее с фактами действительности.

Витализм (от лат. vitalis – «жизненный») – идеалистическое течение в биологии, допускающее наличие в организмах нематериальной жизненной силы.

Возвышенное – эстетическая категория, характеризующая великое в природе, в жизни и изобразительном искусстве, сущность которой заключается в его безграничности, бесконечном величии и несоизмеримости с человеческой способностью созерцания и воображения. Понятие о возвышенном возникло на закате античности и характеризовало особый стиль ораторской речи.

Возможность и действительность – философские категории, логически описывающие движение, способ существования материи во времени. Понятие «В.» или потенция в паре с понятием акта разработал в своих трудах Аристотель. В. – это направление развития, присутствующее в каждом явлении. Оно может возникнуть и существовать при определённых условиях. Д. – это то, что актуализировалось и существует.

Воля – способность сознания субъекта регулировать свою деятельность и поведение, обеспечивающая формирование целей и концентрацию внутренних усилий на их достижение.

Воображение – способность сознания создавать образы, представления, идеи, ранее не воспринимавшихся; В. играет ключевую роль в таких психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. В. является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.

Восточная философия – мировоззренческие системы других азиатских цивилизаций древности: Китая, Индии, Вавилона, Персии, Японии, позже – мусульманский мир, возникший одновременно как противовес аналогичным традициям античной Европы. Восточной философии характерны следующие отличительные (от западной философии) черты: религиозность, традиционализм, спиритуализм, интуитивизм, интровертность, пессимизм, единство субъекта и объекта и другие.

Время – есть форма бытия материи, выражающая длительность материальных процессов и последовательность существования материальных тел.

Врожденные идеи – знание, изначально (с самого рождения) присутствует в нашем уме и не зависит ни от внешнего мира, ни от жизненного опыта. Ввел термин Р. Декарт.

Вселенная – окружающий нас мир, бесконечный в пространстве, во времени и по многообразию форм заполняющего его вещества и его превращений. Синонимом В. является Космос – термин, пришедший из древнегреческой философии для обозначения мира как структурно организованного и упорядоченного целого.

Гедонизм (от греч. hedone – «наслаждение, удовольствие») – этическое учение, согласно которому удовольствие является главной добродетелью, высшим благом и целью жизни.

Гелиоцентризм – учение, согласно которому центром Вселенной является Солнце, а Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца. Помимо этого Земля вращается вокруг своей оси.

Генезис (от греч. genesis – «происхождение», «возникновение») – философская категория, выражающая возникновение, происхождение, становление развивающегося явления. Первоначально категория Г. применялась к представлениям о происхождении природы.

Генотип – совокупность всех генов, локализованных в хромосомах данного организма; совокупность всех наследственных факторов организма; генотип определяет фенотип.

Геоцентризм – воззрение, согласно которому Земля неподвижно покоится в центре мира, а все небесные светила движутся вокруг неё.

Герменевтика (от греч. hermeneuo – «искусство толкования») – употребляется в значении учения о восстановлении первоначального смысла литературных памятников. Г. является философским методом анализа текста, лежащего в основе философского направления. Сторонниками и философами, внесшими значительный вклад в Г., являются Гадамер, Шлейермахер и Поль Рикёр. Философ и историк Вильгельм Дильтей оспаривал данную методику и был активным сторонником «вчувствования», призывал реконструировать исторические события методом «сопереживания», «вживания» в них.

Гипотеза (от греч. hypothesis – «предложение») – предположение или догадка; утверждение, предполагающее доказательство, в отличие от аксиом, постулатов, не требующих доказательств.

Гипотетико-дедуктивный метод – метод научного познания и рассуждения, основанный на выведении (дедукции) заключений из гипотез и других посылок, истинностное значение которых неизвестно. Поскольку в дедуктивном рассуждении значение истинности переносится на заключение, а посылками служат гипотезы, то и заключение гипотетико-дедуктивного рассуждения имеет лишь вероятностный характер.

Гносеология (от греч. gnosis и logos – «учение о знании») – это философское учение о знании, о его природе, о возможностях и границах познания, а также путях достижения истины.

Гражданское общество – форма связи людей вне политики; это сфера, неподвластная государству.

Гуманизм (от лат. humanus – «человечность») – мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

Дао (от кит. – «путь») – категория китайской философии, в конфуцианстве – «путь человека», основанный на нравственности; в даосизме – «путь мира», предопределяющий всё развитие и цель всего сущего.

Движение – способ существования материи, её абсолютный атрибут, без которого она не может существовать и который не может существовать без неё; движение абсолютно, а покой относителен, так как является движением в равновесии. Д. – это любое изменение вообще.

Дезинформация – передача ложного знания как истинного или истинного знания как ложного.

Деизм (от лат. dues – «бог») – мировоззренческая позиция, ограничивающая роль Бога актом творения мира и приведения его в движение.

Деконструкция (от фр. deconstruction – «переосмысляю») – понятие современной философии и искусства, означающее понимание посредством разрушения стереотипа или включение в новый контекст.

Демиург (от греч. demiurgos – «мастер», «ремесленник»). Во многих мифологиях Д. сливается с образом небесного Бога-Творца, отличающегося космическими масштабами деятельности, творящего не только отдельные объекты, элементы мироздания, но космос в целом. Первым в таком значении его использовал Платон.

Детерминизм (от лат. determinare – «определять») – философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений материального и духовного мира. Ядро Д. – положение о существовании причинности (связи явлений, когда одно с необходимостью порождает другое).

Диалектика (от греч. dialegomai – «веду беседу, рассуждаю», совр. – «учение о всеобщей связи и развитии») – философское учение о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления, научный метод познания вечно движущихся и изменяющихся явлений природы и общества путем вскрытия внутренних противоречий.

Диалектический материализм – система философских воззрений К. Маркса и Ф. Энгельса.

Дискурс (от лат. discursus – «рассуждение», «довод», «аргумент») – процесс получения нового знания на основе последовательных и ясных рассуждений.

Дискуссия (от лат. discussio – «рассмотрение», «исследование») – прение, обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы на собрании, в печати, в беседе. В отличие от спора участники Д. аргументировано обосновывают свои доводы. Использование Д. открывает возможность субъекту получить новую информацию и повысить свою компетентность, проверить собственные идеи и оценить их достоверность, развить коммуникативные качества и умение пользоваться своим интеллектом, выработать привычку нести ответственность за свои слова.

Дихотомия (от греч. dichotomia – «разделение на две части») – это особый вид деления понятия, которым пользуются при отсутствии установленного основания деления. С одной стороны, выделяются предметы, имеющие определенный признак, а с другой – не имеющие его. Следовательно, дихотомическое деление опирается на крайний случай варьирования признака, являющегося основанием деления. Так, при дихотомическом делении множество людей разбивают на «мужчин» и «немужчин», «детей» и «не-детей» и т.д.

Добро и Зло – категории этики и понятия морального сознания, в предельно общей форме показывающие разграничение нравственного и безнравственного, должного и предосудительного в мотивации деятельности и поступках. Д. как способность поступиться своими интересами во имя другого, кто в том нуждается, как антипод З. – позиция равнодушия, преступного безучастия в ситуации экстренного порядка.

Добродетель – философский термин, означающий положительное нравственное свойство характера человека, определяе-

мое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона.

Догма – положение, которые принимается за непререкаемую истину и считается достаточной основой для осуждения и прямого опровержения положений, противоречащих ему.

Догматизм – это философское учение, которое отрицает конкретность истины и считает, что если данное суждение есть истина, то оно будет являться истиной всегда, для всех условий места и времени.

Доказательство – это логический прием обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых уже доказана (установлена ранее).

Дуализм – философское учение, исходящее из признания равноправными несводимых друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального.

Душа – для религии и верующих в неё людей представляет собой божественное начало в человеке; вечную и нетленную частицу людского бытия, благодаря которой в нем воплощается Провидение Божье; тот момент личности, который не исчезнет со смертью тела, но переселяется в иной мир для жизни вечной. Д. как понятие науки представляет собой взаимосвязь всех психических процессов индивида; системный эффект его ощущений, мыслей, чувств, воли, памяти; весь внутренний мир человека.

Дух – нематериальная часть бытия, высшая точка его развития в земных условиях; совокупное отражение материи в человеческом сознании; информационные результаты такого отражения позволяют субъекту (личности, коллективу, обществу) пересоздать доступную ему часть материального мира.

Духовность – это вся мыслительная деятельность человека, направленная на познание окружающего его мира – явлений природы, общества, человека – других людей и самого себя. Духовный человек – это человек творчески мыслящий, эрудированный, интеллектуально развитый, стремится достичь цели высшего порядка, ему не безразличны такие вопросы: что есть мир, что есть человек, что я должен делать? Д. – это чистые мысли, высокие цели и светлые (высокие) чувства. Д. порой отождествляют с верой в Бога. Это религиозное понимание Д.

Безусловно, верующий человек думает о мире, обо всем, что его окружает, имеет свою точку зрения, но религиозная Д. не способствует научному познанию мира, потому что у религиозных людей на все один ответ: это воля Божья, так сотворил Бог. Светское понимание Д. более широкое, поскольку отражает потребность и религиозного понимания Д., так как в нем есть определенное отношение к вере.

Единое и многое – Е. в античном миропонимании есть начало бытия, которому ничто не причастно, не подвержено возникновению, основа единения. Например, атом есть совершенная упорядочивающая структура мира, вносящая в него некий мерный принцип всеобщего мироустройства, так что атом есть мир в малом, или микрокосм. Поздняя античность единство представляет как чистую форму, а множественность – как текучесть материи. Материя представляет сложность и множественность, тогда как форма проста. Материя – то, что текуче изменяется, и даже сама изменчивость; форма – то, во что и ради чего изменяется материя, составляет смысл и предназначение изменения, которое бессмысленно само по себе, так как оно близко к небытию.

Ересь – вероучение, ложное с точки зрения господствующей религии.

Заблуждение (неполнота, недостоверность истины) – гносеологическая характеристика знания как несоответствующая его объекту, расхождение субъективного образа действительности с его объективным прообразом.

Закон – существенная и необходимая, общая и повторяющаяся связь между явлениями материального мира, вызывающая строго определенное течение событий.

Знание – форма существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека. З. в широком смысле – субъективный образ реальности в форме понятий и представлений. З. помогает людям рационально организовывать свою деятельность и решать различные проблемы, возникающие в её процессе.

Идеал (от греч. idea – «высшая цель устремлений человека») – высшая степень ценного, или наилучшее, завершенное состояние какого-либо явления.

Идеализация – это специфический вид абстрагирования. Это мысленное конструирование идеальных объектов, в которых то или иное свойство представлено в предельном виде. Эти объекты не существуют в действительности и вообще практически неосуществимы, но для них имеются реальные прообразы. Примеры идеальных объектов: точка, линия, абсолютно твердое тело, идеальный газ, фигура Земли, идеальный студент и т.д.

Идеализм – направление в философии, считающее духовное первоосновой мира, природы, сущего. Термин «И.» появился в XVIII в. Впервые его употребил Лейбниц, говоря о философии Платона. Выделяется две основные ветви И.: объективный и субъективный.

Идея (от греч. idéa – «видность», «вид», «форма», «прообраз») – в широком смысле – мысленный прообраз какого-либо предмета, явления, принципа, отражающий его основные, главные и существенные черты. В ряде концепций И. – умопостигаемый и вечный прообраз реальности.

Иерархия (от греч. hieros и arche – «священный» и «власть») – порядок подчиненности низших звеньев высшим, организация в их структуре типа дерево.

Измерение – это особый вид наблюдения. Это операция, в результате которой мы узнаем, во сколько раз измеряемая величина (время, длина, скорость, вес, число элементов и т.д.) больше или меньше другой величины, принятой за образец (эталон), поэтому И., в отличие от простого наблюдения, дает нам информацию о количественных отношениях.

Имманентный (от лат. immanentis – «пребывающий внутри») – философская категория, обозначающая неотъемлемость, внутреннюю связь в противоположность внешней.

Имплицитно (от лат. implicite – «запутанно») – неявность, невыраженность, опосредованно чем-либо.

Индивид – единичный представитель человеческого рода без учета его реальных антропологических и социальных особенностей.

Интенция (от лат. intentio – «стремление») – направленность сознания, мышления на какой-либо предмет, в основе которой лежит желание, замысел.

Интроэкция – это невротический механизм, посредством которого человек принимает в себя нормы, установки, способы действия и мышления, которые в действительности не являются нашими собственными.

Интуиция (от лат. intuitio – «пристальное созерцание») – способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обращения к логическим аргументам; для И. характерна неожиданность, невероятность, неосознанность пути достижения результата.

Интерпретация (от лат. interpretatio – «разъяснение», «истолкование») – это выражение субъективного отношения (на основании уже имеющихся знаний) к ранее определенным знаниям и фактам.

Искусство – образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира в художественном образе. И. – особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности, часть духовной культуры как человека, так и всего человечества, многообразный результат творческой деятельности всех поколений.

Истина – процесс адекватного отражения действительности в сознании человека. И. едина, но содержит в себе различные аспекты: объективный, конкретный, абстрактный, абсолютный, относительный.

История (от греч. historía – «расспрашивание», «исследование») – гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей и организаций и так далее) в прошлом. И. – это наука, изучающая всевозможные источники о прошлом для того, чтобы установить последовательность событий, исторический процесс, объективность описанных фактов и сделать выводы о причинах событий.

Казуистика (от лат. casus – «случай») – термин, обозначающий изворотливость аргументов в доказательствах сомнительных или ложных идей, попросту – крючкотворство.

Карма (с санскр. – «дело, действие, труд») – одно из центральных понятий в индийских религиях и философии, вселенский причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу, испытываемые им страдания или наслаждения.

Категория (от греч. kategoria – «высказывание», «признак») – предельно широкие понятия, отражающие наиболее общие и существенные свойства, стороны и отношения явлений действительности и познания.

Категорический императив – основной закон этики Канта: «поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» (формальное понимание этики); «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели никогда не относился бы к нему только как к средству» (ограничение формального понимания этики).

Качество – философская категория, обозначающая те свойства вещи, которые создают понятие данной (рассматриваемой) вещи и отличают ее от других вещей, относящихся к этому же понятию.

Кинизм (от греч. – название гимназии Киносарг, что означает «злые собаки»). Основателем К. считается ученик Сократа Антисфен, а его ярким представителем – Диоген Синопский. К. проповедовал, что для достижения блага следует жить «подобно собаке», т.е. жить, сочетая в себе: простоту жизни, следование собственной природе, презрение к условностям, умение с твердостью отстаивать свой образ жизни и стоять за себя, а также верность, храбрость, благодарность.

Когерентность (от лат. cohaerentia – «согласованность») – понятие, применимое в философской концепции истины, характерной рационализму (Лейбница, Спинозы, Фихте, Гегеля). Объектом данной концепции истины являются определенные множества утверждений. Элементы такой системы должны быть связаны друг с другом отношениями логического следования. Проверить истинность означает проверить, какими отношениями данное суждение связано с остальными в системе, совместимо ли оно с системой, не допуская противоречия.

Концептуализм (от лат. conceptus – «мысль») – одно из направлений философской мысли Средневековья (наряду с реализмом и номинализмом), возникшее в связи с решением вопроса о природе универсалий. Представители К. – Пьер Абеляр, его ученик Иоанн Солсберийский: общее (универсалии) отражает

сходные признаки вещей в абстрактном образе и находится только в уме познающего субъекта, вне его не существует.

Концепция (от лат. conceptio – «понимание», «система») – система взглядов, понятий, представлений о каком-либо предмете, являющаяся «образным ключом» к пониманию конкретной проблемы, определяющая методы и способы ее решения.

Космогония – наука о происхождении и развитии космических тел и их систем (звезд, звездных скоплений, галактик, туманностей Солнечной системы и всех входящих в неё тел).

Космология – наука о Вселенной как едином целом и охваченной астрономическим наблюдением области Вселенной как части целого.

Космос – (от греч. kosmos – «устройство», «упорядоченность», «украшение») – понятие древнегреческой философии, в котором выражено представление о мире как упорядоченном, рационально организованном, одушевленном целом. К. противоположен хаосу как неопределенному, бесформенному состоянию мира. Введен термин Пифагором. Подробно описывается Платоном в «Тимее».

Космоцентризм – древнегреческое учение, согласно которому космос есть непрерывно изменяющее целое. Он никем не сотворен, вечен, бесконечен, гармоничен и разумен. Космос является причиной и условием существования всего живого.

Красота – эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармонию, которая вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение.

Креационизм (от лат. creationis – «творение») – религиозная концепция, трактующая многообразие органических и неорганических форм как результат творения их Богом.

Критерий – (от греч. kriterion – «средство для суждения») – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки.

Критика – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить соответствующие оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Культура – система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения, выступающих условием воспроизводства социальной жизни.

Леги́зм – философская школа эпохи Чжаньго (Воюющих царств), известная также как «Школа законников». Основной идеей школы было равенство всех перед Законом и Сыном Неба, следствием чего являлась идея раздачи титулов не по рождению, а по реальным заслугам, согласно которой любой простолюдин имел право дослужиться до первого министра. Шан Ян (основоположник учения) рекомендовал выдвигать в первую очередь тех, кто доказал свою преданность государю на службе в войске. Легисты прославились тем, что когда они приходили к власти, то устанавливали крайне жестокие законы и наказания.

Личность – субъект, представляющий собой уникальную духовно-телесную целостность, «автор» жизни, определяющий ее смысл и цели.

Логика (от греч. logik – «наука о мышлении») – наука о законах и формах правильного мышления, о законах выводного знания.

Логический позитивизм (см. **Неопозитивизм**).

Любовь – эмоциональное отношение к кому-либо или чему-либо как к безусловно ценному, объединение с кем (чем) воспринимается как благо.

Материализм – направление в философии, согласно которому материя первична, а сознание вторично.

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них (В.И. Ленин).

Ма́йя (с санскр. – «иллюзия», «видимость») – в индийской религиозно-философской традиции особая энергия, которая одновременно скрывает истинную природу мира и обеспечивает многообразие его проявлений. Одновременно М. является иллюзией не оттого, что она лишена бытия, а оттого, что она – преходяща. Для индуизма (как и буддизма) характерно сравнение М. с постоянно меняющимися очертаниями облаков, пузырями на воде и т.п.

Метафизика (от греч. metaphysic – «то, что после физики») – раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, мира и бытия как такового. А также метод объяснения мира с позиции признания его неизменности и изолированности всех явлений мира.

Метод (греч. methodos – «путь к чему-либо», «прослеживание», «исследование») – способ достижения цели, совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности, а также человеческой деятельности, организованной определенным образом.

Методология (от греч. methodos – «путь к чему-либо» и logos – «учение») – философское учение о методах и принципах, общих закономерностях и специфических особенностях научного познания.

Механицизм – односторонний метод познания и миропонимания, характеризующийся сведением многообразия форм движения материи к закономерностям механической формы движения материи.

Мировоззрение – система взглядов человека на мир и его место в нем, а также отношение к самому себе и соответствующие взглядам основные жизненные позиции, идеалы, принципы деятельности.

Мистика (от греч. mystikós – «таинственный») – религиозная практика, имеющая целью переживание в экстазе непосредственного «единения» с абсолютом, а также совокупность теологических и философских доктрин, оправдывающих, осмысляющих и регулирующих эту практику.

Мифология – исторический тип мировоззрения, для которого характерно фантастическое отражение действительности.

Моделирование – метод исследования, при котором объект исследования замещается другим объектом, находящимся в отношении подобия к первому объекту.

Модель (от лат. modulus – «мера», «образец») – объект-заместитель, который в определенных условиях может заменять объект-оригинал, воспроизводя интересующие свойства и характеристики оригинала.

Мóкша (от санскр. – «освобождение») – в индуизме и джайнизме – освобождение из круговорота рождений и смер-

тей (сансары) и всех страданий и ограничений материального существования.

Монада (от греч. monas – «единица», «единое») – понятие доклассической и классической философии, используемое для обозначения фундаментальных элементов бытия.

Монизм (от греч. monos – «один») – онтологическая позиция, утверждавшая наличие единственной субстанции, лежащей в основе мира.

Монотеизм (от греч. monos и theos – «единобожие») – религиозное представление о существовании только одного Бога.

Мораль (от лат. mores – «нравы») – принятые в обществе представления о хорошем и плохом, добре и зле, а также совокупность норм поведения. Термин введён Цицероном.

Мышление – это высшая ступень познания и идеального освоения мира в формах теорий, идей, целей человека. М. есть противоречивое единство разума и рассудка.

Наблюдение – метод эмпирического познания, состоящий (или заключающийся) в целенаправленном, организованном и систематическом восприятии предметов и явлений внешнего мира.

Надежда – положительно окрашенная эмоция, связанная с ожиданием удовлетворения потребности.

Натурфилософия (от лат. natura – «природа») – умозрительное истолкование природы и природных явлений, ориентированное на нахождение единства мира. Н. сформулировала проблему происхождения чувственно воспринимаемого многообразия предметного мира из единого основания, рассматривая в качестве такового элементы этого же мира.

Наука – исторически развивающаяся система знаний о природе, обществе и мышлении, а также деятельность по получению этого знания.

Неоплатонизм – новый платонизм, религиозно-мистическое учение поздней античности, согласно которому мир единый и иерархический: Единое – Благо – Мировой Ум – Мировая Душа – Материя. «Все идущее от Блага, – замечает Плотин, основатель неоплатонизма – прекрасно, само же оно – выше прекрасного, выше даже высочайшего...» Путь человека к единению с Благом через состояние экстаза.

Неопозитивизм, или логический позитивизм (логический эмпиризм), – одно из основных направлений философии XX в., последователи позитивизма О. Конта, Дж. Милля с широким использованием технического аппарата математической логики. Основные идеи Н. были сформулированы членами Венского кружка в сер. 1920-х гг.: математическая логика есть тот инструмент, который послужит критике традиционной философии и обоснованию новой философской концепции. Неопозитивисты полагали, что все, что выходит за пределы мира фактов, все, что апеллирует к связям фактов или глубинным сущностям, должно быть изгнано из науки, для чего требуется логический анализ языка науки. Именно это должно стать главной задачей философов. Главными представителями Н. являются М. Шлик, Р. Карнап, Л. Витгенштейн и Х. Рейхенбах.

Нигилизм (от лат. nihil – «ничто») – мировоззренческая позиция, выражающаяся в отрицании осмысленности человеческого существования, значимости общепринятых нравственных и культурных ценностей, непризнании любых авторитетов.

Номинализм (от лат. nomen – «имя») – направление в средневековой схоластике, утверждавшее реальное (физическое) существование вещей и признававшее общие понятия лишь именами вещей.

Ноосфера (от греч. nous – «ум, разум» и sphaira – «сфера, область») – это такое состояние биосферы, когда ее развитие происходит целенаправленно в связи с деятельностью людей в интересах совместной эволюции человека и природы. Ввел понятие «ноосфера» В.И. Вернадский.

Норма (от лат. norma – «руководящее начало», «правило», «образец») – форма нравственных требований, действующая в определённой сфере и требующая выполнения.

Обобщение – форма приращения знания путем мысленного перехода от одного класса предметов к другому, более широкому классу предметов, который обычно сопровождается переходом на более высокую ступень абстракции, т.е. получение более общих знаний.

Образование – целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.

Общество – обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей.

Объяснение – функция научного познания, цель которой выявление сущности изучаемого предмета, подведение его под закон с выявлением причин и условий, источников его развития и механизмов их действия.

Онтология (от греч. ontos и logos – «учение о бытии») – раздел философии, рассматривающий основные принципы бытия, определяющие устройство мира.

Определение, или дефиниция (от лат. definitio – «предел», «граница») – логическая операция, посредством которой раскрывается содержание понятия. Раскрыть содержание понятия – это значит указать отличительные и существенные признаки отражаемых в понятии предметов.

Основной вопрос философии – это вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе, сознания к материи.

Ответственность – определённость, надёжность, честность в отношении себя и других, а также осознание и готовность признать результат, который ты получаешь в ходе твоих поступков и действий.

Отношение – момент взаимосвязи всех явлений.

Оценка – отношение к социальным явлениям, человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определенным нормам и принципам морали (одобрение и осуждение, согласие или критика и т.п.).

Память – одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию.

Панлогизм (от греч. pan и logos – «всё и мысль, слово, разум») – метафизическая теория, согласно которой все существующее представляет собой воплощение разума и логоса. Предпосылки П. присутствуют в учениях Платона и стоиков. В завершенной форме П. представлен в философии Гегеля. Термин впервые применил немецкий философ Эрдман.

Пантеизм (от греч. pan и theo – «всё и бог») – религиозное и философское учение, объединяющее и иногда отождествляющее Бога и мир.

Парадигма (от греч. paradeigma – «пример», «модель», «образец») – совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и объединяющая большинство его членов на определенном этапе развития науки.

Парадокс (от греч. paradoxos – «неожиданный») – ситуация (высказывание, утверждение, суждение или вывод), которая может существовать в реальности, но не имеет логического объяснения.

Плюрализм (от лат. pluralis – «множественный») – позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия, оснований и форм знания.

Позитивизм (от лат. positivus – «положительный») – направление в философии, согласно которому позитивное знание может быть получено как результат сугубо научного (не философского) познания. Основоположником П. является Огюст Конт. Идеи Конта вдохновили двух английских мыслителей Дж. Милля и Г. Спенсера. Этот П. получил название Первого, или классического. В России его последователями были Н. Михайловский, В. Лесевич.

Познание – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

Политеизм (от греч. poly и theos – «много» и «бог») – система верований, религиозное мировоззрение, основанное на вере в нескольких божеств, обычно собранных в пантеон из богов и богинь.

Понимание (от фр. comprehension – «уразумение смысла») – процесс постижения смысла и значения знаковых систем. В феноменологии, а также в аналитической философии смысл, или значение, есть объективная величина, процесс познания которой следует строго отличать от психических процессов.

Понятие – это форма мышления, отражающая предметы в их существенных и общих признаках.

Постпозитивизм – общее название для нескольких школ философии науки, объединённых критическим отношением к

эпистемологическим учениям, которые были развиты в рамках неопозитивизма и обосновывали получение объективного знания из опыта. Основные представители: К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, М. Полани, С. Тулмин.

Практика – чувственно-материальная деятельность человека, направленная на изменение окружающей действительности: как природной, так и социальной.

Принцип (от лат. principium – «основа», «первоначало») – всякое основание, из которого исходят и которым руководствуются в познавательной и практической деятельности. Таким основанием, т.е. П., всегда является ранее полученное знание, которое применяется для дальнейшего познания и служит руководством в практической деятельности.

Природа (от лат. natura) – одно из центральных понятий философской и научной мысли, означающее бесконечный во всех направлениях материальный мир в многообразии его форм.

Проблема научная – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Прогресс (от лат. progressus – «движение вперед», «успех») – направление поступательного развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.

Пространство – это форма бытия материи, характеризующая протяженность и порядок сосуществования материальных объектов.

Противоречие – это взаимодействие («борьба») противоположностей, т.е. сторонами предметов и явлений, которые исключают и одновременно предполагают друг друга.

Развитие – направленные, необратимые качественные изменения системы.

Разум – философская категория, выражающая высший тип мыслительной деятельности, способность мыслить всеобще, способность анализа, отвлечения и обобщения.

Рассудок – философская категория, выражающая высший тип мыслительной деятельности, способность, направленная на образование понятий, суждений, умозаключений.

Рационализм (от лат. rationalis – «разумный») – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Основатель Р. – Р. Декарт.

Реализм – направление в средневековой схоластике, утверждавшие, что универсалии существуют реально и независимо от сознания.

Редукция (от лат. reductio – «отодвигание назад», «возвращение») – методологический прием сведения сложного к простому.

Религия (от лат. religio – «благочестие», «святость») – мироощущение, основанное на вере в существование сверхъестественного – Бога или богов, определяющих судьбы людей, а также специфических действий (религиозного культа), обеспечивающих связь человека со сверхъестественным, и соответствующие (религиозные) объединения.

Рефлексия (от лат. reflexio – «обращение назад») – размышление, самонаблюдение, самопознание; принцип научного и философского мышления, характеризующийся обращением мышления на себя, к своим истокам, предпосылкам, формам.

Ригоризм – суровое, непреклонное следование чему-либо.

Русская философия – собирательное название философских концепций русских мыслителей. Основная проблематика: космизм, человек и мораль; выбор исторического пути России, власть и государство, социальная справедливость и будущее.

Санса́ра (с санскр. – «переход, череда перерождений, жизнь») – круговорот рождения и смерти в мирах, ограниченных кармой, одно из основных понятий в индийской философии: душа, тонущая в «океане сансары», стремится к освобождению (мокше) и избавлению от результатов своих прошлых действий (кармы), которые являются частью круговорота сансары. В большинстве из философских школ С. рассматривается как неблагоприятное положение, из которого необходимо выйти, поскольку С. рассматривается как результат невежества в понимании своего истинного «Я», невежества, под влиянием которого индивид, или душа, принимает временный и иллюзорный мир за реальность.

Свобода – способность человека действовать в соответствии со своими интересами, целями и осуществлять намеченный выбор в рамках конкретных условий, ответственности.

Связь – отношение между объектами, проявляющееся в том, что состояния или свойства любого из них меняются при изменении состояния и свойств других.

Секуляризация (от лат. saeculum – «мирской», «светский») – процесс освобождения всех сфер общественной и личной жизни из-под контроля религии.

Сенсуализм (от лат. sensus – «восприятие», «чувство», «ощущение») – теоретико-познавательная позиция, согласно которой ощущения являются единственным источником и основанием знания. Представители: Дж. Локк, Дж. Беркли.

Символ, символизм (от греч. symbolon – «знак») – образ для вещественного обозначения нравственного закона и религиозной веры (треугольник как символ Св. Троицы); у греков знак рассматривался как залог договора или обязательства.

Синергетика – междисциплинарное направление, изучающее процесс эволюции и самоорганизации сложных систем, а именно, пути зарождения в хаосе порядка, его поддержания и распада. Благодаря маленьким воздействиям (флуктуации) система в одних случаях приобретает упорядоченность, в других – эта упорядоченность, исчерпав себя, разрушается. При этом система попадает в состояние неустойчивости. Подобные изменения происходят в системах, где есть подвод вещества, энергии и информации.

Синкретизм – нерасчлененность, характеризующая неразвитое состояние системы.

Синтез – общелогический метод исследования, состоящий в мысленном объединении знаний об отдельных частях или свойствах предметов и постижении целого в его единстве.

Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих целостность.

Скептицизм – гносеологическое течение, сомневающееся в достоверности человеческого познания и признающее относительность всех знаний.

Соборность – понятие русской философии, означающее свободное, духовное единение людей как в церковной, так и в мирской общности, общение в братстве и любви. Термин не имеет аналогов в других языках.

Совесть – способность человека, критически оценивая себя, осознавать и переживать свое несоответствие должному.

Сознание – особое свойство высокоорганизованной материи, человеческого мозга, высшая форма отражения действительности, продукт общественно-исторического развития. С. – это субъективный образ объективного мира.

Сомнение – психическое состояние, характеризующееся неуверенностью; С. – самоцель познания сторонников античного скептицизма.

Сон – психическое состояние, характеризующееся потерей интереса к внешнему миру.

Сотериология (от греч. soteria – «спасение») – богословское учение, в основе которого лежат церковные догматы о последствиях первородного греха и о соотношении благодати и свободы в деле спасения души. Существует во многих религиях: христианстве, исламе, буддизме и т.д.

София (от греч. sophia – «мудрость») – соотносимое с творчеством ремесленника – демиурга, созидающего вещи, исполненные смысла, т.е. устроенные в соответствии с принципом разумности.

Социализация – процесс овладения набором программ деятельности и поведения, характерных для той или иной культурной традиции; процесс интериоризации индивидом усвоенных им знаний, ценностей и норм.

Справедливость – понятие о должном, содержащее в себе требование соответствия деяния и воздаяния, прав и обязанностей, труда и вознаграждения, заслуг и их признания, преступления и наказания, соответствия роли различных социальных слоев, групп и индивидов в жизни общества и их социального положения в нём.

Средневековая философия – своеобразный период развития философии после крушения Римской империи (476 г.) до эпохи Возрождения (XV в.), который, в свою очередь, делится на патристику (V–VIII вв.) и схоластику (IX–XV вв.), характеризующиеся различными типами философствования. Основные черты С. Ф. определяются ее способами объяснить мир: идеализм, монизм, теизм, креационизм, провиденциализм, традиционализм.

Стоицизм (от греч. stoa – «портик») – античная философская школа, призывающая принимать свою судьбу как проявление благого промысла, следовать долгу и добродетели вопреки желаниям и страстям. Основатель – Зенон Китийский.

Субстанция (от лат. substantia – «сущность») – то, что не нуждается для своего объяснения в другом.

Субстрат – основа существования, выступающая в качестве неизменных первоначал и принципов.

Субъект (от лат. subjectus – «лежащий в основе») – индивид, познающий мир и воздействующий на него.

Суждение – это мысль, которая что-либо утверждает или отрицает относительно предметов и их признаков.

Сущность – внутреннее содержание предмета, выражающееся в устойчивом единстве всех многообразных и противоречивых свойств бытия.

Схоластика – период средневековой философии, ознаменовавшийся сосредоточением философской жизни вокруг университетов и доминирующим стремлением рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.

Сциентизм – это течение в философии науки, которое абсолютизирует роль науки в жизни общества и считает науку средством решения всех проблем человека.

Счастье (от прасл. – «хороший удел») – состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения.

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового, основным критерием которого является уникальность его результата.

Телеология (от греч. teleos – «заключительный, совершенный») – идеалистическое учение, согласно которому живые организмы целесообразно сотворены высшей силой, Богом.

Теория – высшая форма организации научных знаний. Это истинное знание, существующее в форме системы логически взаимосвязанных предложений, отражающих существенные, закономерные, общие и необходимые внутренние связи той или иной предметной области.

Теология – богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога, построенная в формах умозрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.

Техника (от греч. techne – «ремесло», «искусство») – исторически развивающаяся совокупность создаваемых человеком средств, которые позволяют людям использовать естественные материалы, явления и процессы для удовлетворения своих потребностей.

Технократизм – социально-философская концепция, преувеличивающая роль техники, технологий, ученых в развитии не только материальной деятельности человека, но и жизни общества в целом.

Трансцендентный – философский термин, означающий, в противоположность имманентному, то, что запредельно по отношению к миру явлений и недоступно теоретическому познанию.

Толерантность – терпимость к чужим мнениям и верованиям.

Тщеславие – стремление хорошо выглядеть в глазах окружающих, потребность в подтверждении своего превосходства, иногда сопровождается желанием слышать от других людей лесть.

Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на созидание материальных и духовных благ, необходимых для существования индивида и общества; Т. – деятельность человека, направленная на обмен вещества природы между собой и природой.

Умозаключение – форма мышления, посредством которой из некоторого исходного знания получают новое выводное знание.

Умозаключение индуктивное (индукция) (от лат. inductio – «наведение») – это умозаключение, посредством которого происходит переход от знания об отдельных предметах исследуемого класса к знанию обо всех предметах этого класса. Следовательно, в индукции заключение представляет собой знание большей степени общности, чем в посылках. И в заключении появляется знание, которого не было в посылках, но это знание, как правило, является вероятностным. Различают полную и неполную индукцию.

Умозаключение дедуктивное (дедукция) (от лат. deductio – «выведение») – это умозаключение, в котором посылки по степени общности содержащегося в них знания превосходят заключение. Значит, в дедукции мысль движется от более общего к менее общему, к частному и единичному суждениям. Значит, в дедукции от общего знания обо всех предметах определенного класса происходит переход к знанию о части предметов класса или об единичных предметах данного класса.

Умозаключение по аналогии (аналогия) – это вывод о принадлежности единичному предмету определенного признака, основанный на сходстве этого предмета в существенных признаках с другим единичным предметом.

Универсалия (от лат. universalis – «общий») – термин средневековой философии, обозначающий общие понятия. Проблема У. восходит к философским идеям Платона и Аристотеля и является одной из главных тем схоластики.

Утилитаризм (от лат. utilitas – «польза», «выгода») – этическое направление, считающее, что целью человеческих поступков должно быть стремление извлекать из всего материальную выгоду, пользу, благополучие, а моральная ценность поведения или поступка определяется его полезностью.

Утопизм (от греч. u и topos – «место, которого нет»; по другой версии – «благословенное место») – изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования; жанр художественной литературы, близкий к научной фантастике.

Факт – эмпирическое высказывание о фрагменте действительности или свойствах этого фрагмента, поэтому многие фрагменты действительности и события становятся Ф. только тогда, когда они открыты, зафиксированы и описаны. Следовательно, описание – это понятийное оформление Ф.

Феноменология – это учение о сознании, феноменах и их смыслах, где феномен (от греч. phainomenon – «то, что является») – явление в сознании человека из его чувственного опыта. Представители: Э. Гуссерль, Г. Шпет, А. Лосев.

Философия (от греч. phelio и sophia – «любовь, стремление, жажда» и «мудрость») – это форма мировоззрения о всеобщем, о мире в целом и об отношении человека к этому миру.

Философия техники – область исследований, направленных на осмысление природы техники и оценку ее влияния на общество, культуру и человека.

Фальсификация – методологический принцип, предполагающий установление ложности гипотез и теорий за счет обнаружения их несоответствия с эмпирическими данными.

Фрейдизм – концепция современной европейской философии, отстаивающая приоритет бессознательных процессов в поведении и сущности человека. Основатель – З. Фрейд.

Хаос и порядок Х. – понимается как бесформенное, хаотичное состояние мира, аналог Х. – бесконечное пространство, неупорядоченная первопотенция мира. Взаимосвязь Х. и П. – необходимое условие существования открытых неравновесных систем («диссипативных» – термин ввел И. Пригожин). П. – суть явления Х., которое из Х. рождается и Х. же будет поглощено. Все попытки противопоставить П. хаосу обречены на провал, так как Х. всеобъемлющ – в нем есть возможность всего, и даже порядок. П. сам по себе невозможен, а в противопоставлении Х. – бессмыслен, так как является лишь одной из ипостасей Х.

Цель – представляемый результат деятельности отдельного человека, группы людей. Содержание Ц. определяет средства ее достижения. Ц. могут быть отдаленными, близкими, ситуативными, альтруистическими или эгоистическими.

Ценность – понятие значимости для людей тех или иных материальных, духовных или природных объектов, явлений.

Цивилизация (от лат. civilis – «гражданский», «государственный») – совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе исторического процесса.

Цинизм – позиция, заключающаяся в попрании общественных нравственных норм. В основе такого отношения обнаруживается духовная нищета человека.

Человек – высокоразвитое живое существо, способное мыслить и трудиться. Ч. есть совокупность всех общественных отношений, что ведет к пониманию Ч. как субъекта исторически-социальной и культурной деятельности (Маркс К.). Ч. есть единство социальной и биологической природы.

Чувства – психическое состояние человека, отражающее субъективное, оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам.

Эвдемонизм – учение, согласно которому высшим благом для человека и смыслом его жизни является счастье.

Эвфемизм – нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое для замены других, считающихся неприличными или неуместными.

Эйдос (от греч. eidos – «образ») – термин античной философии и литературы, первоначально обозначавший «видимое» или «то, что видно», но постепенно получивший более глубокий смысл: как «образ» (Эмпедокл, Демокрит), как сущность, правда (Парменид), как субстанциальная идея (Платон), как «форма» (Аристотель).

Экзистенция (от лат. exsistentia – «существование») – одно из основных понятий экзистенциализма, означающее способ бытия человека. Э. – чаще всего бессознательная установка личности. Согласно Э. лишь страх, понимание бессмысленности существования освобождают человека от этого состояния и приводят его к подлинному бытию.

Эксперимент – испытание изучаемых явлений в контролируемых и управляемых условиях. Условия эксперимента зависят от различных приборных возможностей.

Экогуманизм (эко – «дом», хомос – «человек») – наука, изучающая вопросы охраны окружающей среды, любовно-уважительное отношение к живой природе, посильное воссоздание утраченных элементов природы, улучшение, совершенствование культурной среды, второй природы, созданной трудом человека.

Экстаз (от греч. ékstasis – «исступление», «восхищение») – положительно окрашенный аффект. Высшая степень восторга, воодушевления. Термин, зафиксированный в античной литературе, для обозначения особого состояния сознания, в котором теряются границы между внешним и внутренним. Это состояние сопровождается чувством восторженности.

Эмана́ция (от лат. emanatio – «истечение», «распространение») – понятие античной философии, применяемое Плотином как переход высшей сферы Универсума к низшим, менее со-

вершенным сферам, т.е. распространение избыточной полноты абсолютного Бытия за пределы собственно своего бытия.

Эмоции (от лат. emoveo – «потрясаю», «волную») – субъективные реакции человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.

Эмпиризм (от греч. empeiría – «опыт») – направление в теории познания, представители которого считают чувственный опыт основным источником познания.

Эмпириокритицизм (от греч. – «критика с позиций опыта») – второй позитивизм, который сформировался в результате влияния некоторых элементов кантианства, отправным пунктом теории познания является не мышление или субъект, не материя или объект, а чистый опыт в том виде, в котором он непосредственно познаётся людьми. Данные, полученные через чистый опыт, признаются неоспоримыми всем человечеством, что исключает мировоззренческий аспект познания. Представители: Р. Авенариус и Э. Мах. Их взглядам были близки: А. Пуанкарэ и П. Дюгем. В России ко второму позитивизму примыкает А. Богданов, а в США – прагматизм Ч. Пирса.

Энтелехия (от греч. entelecheia – «цель» или «иметь; то, что имеет цель в самом себе») – так называл Аристотель форму, которая осуществляет себя в веществе, активное начало, которое сначала превращает возможность в действительность, а последнюю приводит к совершенству её наличного бытия.

Эпикуреизм – учение, утверждающее достижение счастья через умеренное наслаждение. Для счастливой жизни человеку необходимо: отсутствие телесного страдания (апония), невозмутимость души (атараксия) и дружба (как альтернатива политическим отношениям). Препятствия к счастью преодолимы при условии: не должно бояться богов (Боги безразличны к человеческим делам); не должно бояться смерти: «Пока мы существуем, нет смерти; когда есть смерть, нас более нет»; не бояться природы (мир дан человеку в его очевидности). Основатель – античный философ Эпикур.

Эпистемология (от греч. episteme и logos – «наука о познании») – философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функ-

ционирование и развитие. В неклассической философии зафиксирована тенденция к различению Э. и гносеологии.

Эстетика (от греч. aisthetikos – «чувствующий», «чувственный») – научно-теоретический уровень эстетического сознания. Основные категории эстетики – прекрасное, красота, эстетический идеал, эстетическое чувство и эстетический вкус.

Эстетическое сознание – это отражение явлений природы и общества, в частности людей, их внешнего облика и внутреннего мира с точки зрения совершенства и несовершенства, прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического.

Эсхатология – в христианской догматике учение о конце света, о воскресении мертвых, о Страшном суде, о царстве Божьем на Земле.

Этиология – (от греч. aitia – «причина» и logos – «учение») – учение о причинах болезни.

Язык – система содержательных знаковых форм, посредством которых происходит переход от восприятий и представлений к понятиям, протекает процесс оперирования понятиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник для вузов. – М.: Проспект, 2013. – 588 с.

2. Гриненко Г.В. История философии: учебник для вузов по дисциплине «Философия». – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт; Высш. образование, 2009. – 689 с.

3. Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В. Философия: учебник для студентов вузов. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 671 с.

4. Философия: учебник для бакалавров / под ред. В.Н. Лавриненко. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 575 с.

5. Философский энциклопедический словарь: [более 3500 ст.]. – М.: Инфра-М, 2006. – 575 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие указания 3
Тематика практических занятий 11
Темы для самостоятельного изучения 22
Примерные вопросы для подготовки к экзамену 32
Примерные темы рефератов 35
Философский словарь 41
Список литературы 74

Учебное издание

ФИЛОСОФИЯ

Самоучитель

Составители:
МУКИН Владимир Антонович
СОКОЛОВА Лариса Юрьевна

Редактор *А.Н. Антонова*
Вёрстка *А.Ю. Храбровой*

Согласно Закону № 436-ФЗ от 29 декабря 2010 года
данная продукция не подлежит маркировке

Подписано в печать 25.12.2018. Формат 60×84/16.
Бумага газетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 4,42. Уч.-изд. л. 4,37. Тираж 100 экз. Заказ № 1572.

Издательство Чувашского университета
Типография университета
428015 Чебоксары, Московский просп., 15